

第53回滋賀県吹奏楽コンクール実施に関する連絡

楽器はすべて正面玄関から搬入し、打楽器は市民ロビーの右から展示室まで運び込んでください。その際、トラックは玄関前に着けないで、駐車場に着けて下さい（会場図参照）。また、搬入時には出入り口やロビーに奏者以外のお客様もいらっしゃいますので、くれぐれもお気をつけ下さい。このとき運搬にあたる部員(団員)のチケットはもちろん、運搬要員のチケットも必要ありませんが、できれば運搬要員についてはそれとわかる工夫をしていただくとありがたいです。

搬出については正面から出していただく団体と、ホール裏の搬入口から出していただく団体があります。タイムテーブルに記載していますのでご覧いただき、間違いのないようお願いいたします。

1. 今回は3日間にわたり展示室が使用できますので、搬入後の打楽器はすべて展示室に入れていただき、集会室側の扉から出て大道具搬入口を通って舞台へと運んでください。演奏後の打楽器についても一旦展示室まで戻していただき、解体・梱包等を済ませた上で搬出作業にかかってください。ただし、タイムテーブルの搬出に「搬入口」と記載された団体は、演奏後の打楽器を搬入口まで直接移動させて下さい。なお、**ティンパニとハープのチューニングは展示室で待機している間に静かに行ってください。また、展示室での音出しは禁止です。**ティンパニとハープのチューニング以外の音出しは一切しないで下さい。
2. その他の楽器については、2階の学習室2、学習室3、練習室2、練習室3を利用し、団体ごとに整頓して並べておいて下さい。なお、各部屋に役員を配置しませんので、楽器ケースや荷物の管理については各団体でお願いします（楽器が入った状態で長時間放置しないようご注意ください）
3. 各チューニング室から舞台までと、本番後の帰りの動線については会場図をご確認下さい。演奏後すぐに中庭で記念撮影があります。10分～15分ごとに次の団体が来ますので、円滑な撮影と無事故の運営を期するため、中庭への奏者・指揮者・顧問以外の立ち入りは禁止とさせていただきますのでご了解下さい。
また、各チューニング室とも出入り口を指定いたします。チューニング室Cについては、靴を脱いで入る部屋のため、円滑な出入りができるよう、当日、使用する団体ごとに出入り口を入れ替えます。ドアに出入りする団体名を掲示しますのでご確認下さい。
4. 生徒送迎用バスおよび楽器運搬車両で大型車両を利用される場合、待機される駐車場は基本的にはホール西側の第5駐車場をお願いします。ただし、第5駐車場が一般車両で満車になる場合も予想されますので、その場合は市民球場横の第3駐車場にお願いすることになるのですが、昨今第3駐車場周辺に住宅地が増え、大型バスやトラックによるアイドリングへの苦情が殺到している状態です。
つきましては、第3駐車場へ駐停車される場合の利用案内を添付いたしますので、誠に恐縮ですがドライバーさんへの周知をお願いいたします。