

第46回滋賀県アンサンブルコンテスト運営に関するお願い

1. 会場に到着されたら本部で受付（舞台配置図とアナウンス原稿の提出）を済ませ、**参加料(800円)**を支払ってください。
2. 楽器の搬入は以下の通り行ってください。
 - ①管楽器…正面玄関から持ち入り、ロビーやホワイエには置かず、タイムテーブルに「**楽器置き場**」と示されたいずれかの部屋に置いてください。
 - ②打楽器…正面玄関から「**展示室**」に搬入し、そこで組み立てやチューニングを行ってください。搬入時刻は特に指定しませんので、各団体で組み立て等の時間を考慮して行ってください。**「展示室」は練習場所ではありませんので、チューニング以外の音出しは絶対にしないでください。**また、打楽器アンサンブル以外の**管打アンサンブルの打楽器も正面玄関から「展示室」に搬入**してください。管楽器とは本番の演奏まで別行動となります。
3. 管楽器は「音出し室」で30分間の音出しを済ませた後、「チューニング室」でチューニングを行って下さい。チューニング後は「2Fリハーサル室」前を通過して楽屋口横の階段を降り、楽屋前の廊下から舞台下手袖へ行き待機してください。特に今回は13日と14日で「音出し室」と「チューニング室」が少し違うので、タイムテーブルをよくご確認ください。
4. 打楽器は、袖待機の時刻に合わせて「展示室」を出て**楽屋前の通路に並びます**。ティンパニ等の**チューニングは「展示室」で済ませて、廊下では一切音を出さないで下さい**。なお、楽屋前通路に出られない大型の楽器(マリンバ等)は、正面反響板の裏を通過して下手袖で待機して下さい。演奏終了後は一旦「展示室」に戻って搬出準備を済ませた後、ロビーへ出て正面玄関から駐車場へ運び、そこで積み込み搬出して下さい。「展示室」→「本番」→「展示室」の経路で、狭い廊下での他団体とのすれ違いを避けるため、**打楽器の移動は一方通行としますので、演奏後の楽器は大道具搬入口を通り抜けて「展示室」へ運び込んで下さい**。なお、管打アンサンブルの打楽器は、管楽器より少し早いタイミングで「展示室」を出て**楽屋前の通路に出演順に並び**、管楽器を待って下さい。
5. **打楽器の搬入から舞台への移動、セッティング、搬出**にいたるまで、すべての移動に関して補助役員はお手伝いできませんので、**運搬には各団体で十分な人数の要員をつけて下さい**。その際、**舞台に運び込むだけでなく、セッティングする位置まで運ぶ**ようご指導ください。また、楽器を押して運ぶ際にキャスターの軋み音が鳴らないよう、スプレー油を差す等の方法で事前に対処していただきますようお願いいたします。
6. 録音を希望される団体は、CD-Rを準備の上、舞台下手袖に待機している担当の補助役員にお渡し下さい。事前にCD-Rに団体名を明記していただくと混乱が避けられると思います。演奏終了後は忘れずお持ち帰り下さい。
7. 進行の都合上、**演奏前には礼をせず、アナウンスに続いて直ちに演奏を開始して下さい**。演奏後は舞台上手より退場して下さい。
8. 打楽器の積み込みにおいては、運搬車両は演奏の順番を目安に配車して下さい。演奏順の遅い団体のトラックが早くから待機して積み込み場所を占有することのないようご協力をお願いします。
 - *音出し室のうち「2Fリハーサル室」と管楽器ケース置き場の「2F練習室2」「2F学習室2」は、**土足禁止**です。
 - *会場内での録音及び写真撮影、録画はすべて禁止いたします。
 - *係員および補助役員の指示には従って行動して下さい。
 - *貴重品の管理は、各団体または個人で責任をもって行って下さい。
 - *ゴミは各団体で責任をもって持ち帰って下さい。