

第68回関西吹奏楽コンクール タイムテーブル

8月19日(日) 大学の部

※

開場 9:30

No.	地区	学校名	Pf	搬入	楽器ケース控室	打	チューニング	Timpチューニング	待機	本番	搬出
1	兵庫			8:35	視: 8:35 ~ 10:40	舞	A: 9:05 ~ 9:50	6: 9:20 ~ 9:40	9:55	10:00	10:45
2	大阪1			8:50	す: 8:50 ~ 10:55	扉	B: 9:20 ~ 10:05	7: 9:35 ~ 9:55	10:10	10:15	11:00
3	大阪2			9:05	い: 9:05 ~ 11:10	①	C: 9:35 ~ 10:20	6: 9:50 ~ 10:10	10:25	10:30	11:15
4	京都			9:20	そ: 9:20 ~ 11:25	②	A: 9:50 ~ 10:35	7: 10:05 ~ 10:25	10:40	10:45	11:30
5	大阪3			9:35	う: 9:35 ~ 11:40	③	B: 10:05 ~ 10:50	6: 10:20 ~ 10:40	10:55	11:00	11:45
6	大阪4			9:50	が: 9:50 ~ 11:55	①	C: 10:20 ~ 11:05	7: 10:35 ~ 10:55	11:10	11:15	12:00
7	奈良			10:05	く: 10:05 ~ 12:10	②	A: 10:35 ~ 11:20	6: 10:50 ~ 11:10	11:25	11:30	12:15
8	滋賀			10:20	ぶ: 10:20 ~ 12:25	③	B: 10:50 ~ 11:35	7: 11:05 ~ 11:25	11:40	11:45	12:30
休 憩											
大学の部 審査結果発表・表彰										12:30	

8月19日(日) 職場一般の部

※

No.	団体名	Pf	搬入	楽器ケース控室	打	チューニング	Timpチューニング	待機	本番	搬出	
1	兵庫1			11:35	視: 11:35 ~ 13:40	舞	C: 12:05 ~ 12:50	6: 12:20 ~ 12:40	12:55	13:00	13:45
2	大阪1			11:50	す: 11:50 ~ 13:55	背	A: 12:20 ~ 13:05	7: 12:35 ~ 12:55	13:10	13:15	14:00
3	京都1			12:05	い: 12:05 ~ 14:10	①	B: 12:35 ~ 13:20	6: 12:50 ~ 13:10	13:25	13:30	14:15
4	奈良1			12:20	そ: 12:20 ~ 14:25	②	C: 12:50 ~ 13:35	7: 13:05 ~ 13:25	13:40	13:45	14:30
5	滋賀1			12:35	う: 12:35 ~ 14:40	③	A: 13:05 ~ 13:50	6: 13:20 ~ 13:40	13:55	14:00	14:45
6	京都2			12:50	が: 12:50 ~ 14:55	①	B: 13:20 ~ 14:05	7: 13:35 ~ 13:55	14:10	14:15	15:00
7	滋賀2			13:05	く: 13:05 ~ 15:10	②	C: 13:35 ~ 14:20	6: 13:50 ~ 14:10	14:25	14:30	15:15
8	奈良2			13:20	ぶ: 13:20 ~ 15:25	③	A: 13:50 ~ 14:35	7: 14:05 ~ 14:25	14:40	14:45	15:30
休 憩											
9	兵庫2			14:05	す: 14:05 ~ 16:10	①	B: 14:35 ~ 15:20	6: 14:50 ~ 15:10	15:25	15:30	16:15
10	兵庫3			14:20	い: 14:20 ~ 16:25	②	C: 14:50 ~ 15:35	7: 15:05 ~ 15:25	15:40	15:45	16:30
11	兵庫4			14:35	そ: 14:35 ~ 16:40	③	A: 15:05 ~ 15:50	6: 15:20 ~ 15:40	15:55	16:00	16:45
12	大阪2			14:50	う: 14:50 ~ 16:55	①	B: 15:20 ~ 16:05	7: 15:35 ~ 15:55	16:10	16:15	17:00
13	滋賀3			15:05	視: 15:05 ~ 17:10	②	C: 15:35 ~ 16:20	6: 15:50 ~ 16:10	16:25	16:30	17:15
14	和歌山			15:20	が: 15:20 ~ 17:25	③	A: 15:50 ~ 16:35	7: 16:05 ~ 16:25	16:40	16:45	17:30
15	大阪3			15:35	く: 15:35 ~ 17:40	①	B: 16:05 ~ 16:50	6: 16:20 ~ 16:40	16:55	17:00	17:45
16	大阪4			15:50	ぶ: 15:50 ~ 17:55	②	C: 16:20 ~ 17:05	7: 16:35 ~ 16:55	17:10	17:15	18:00
職場一般の部 審査結果発表・表彰										18:00	

A…エコーホール(1F) B…リハーサル室(2F) C…メッセホール(3F)

※「打」とは、本番まで打楽器群が控えておく場所をいいます。舞台背面裏を3エリアに分けます。

第68回関西吹奏楽コンクール タイムテーブル

8月20日(月) 高等学校小編成の部

開場 9:30

No.	地区	学校名	Pf	搬入	楽器ケース控室	打	チューニング	Timpチューニング	待機	本番	搬出
1	京都1			8:50	視 8:50 ~ 10:35	舞	A 9:20 ~ 9:50	6 9:20 ~ 9:40	9:55	10:00	10:40
2	京都2			9:00	す 9:00 ~ 10:45	背	B 9:30 ~ 10:00	7 9:30 ~ 9:50	10:05	10:10	10:50
3	大阪1			9:10	い 9:10 ~ 10:55	①	C 9:40 ~ 10:10	6 9:40 ~ 10:00	10:15	10:20	11:00
4	兵庫1			9:20	そ 9:20 ~ 11:05	②	A 9:50 ~ 10:20	7 9:50 ~ 10:10	10:25	10:30	11:10
5	大阪2			9:30	う 9:30 ~ 11:15	③	B 10:00 ~ 10:30	6 10:00 ~ 10:20	10:35	10:40	11:20
6	兵庫2			9:40	が 9:40 ~ 11:25	①	C 10:10 ~ 10:40	7 10:10 ~ 10:30	10:45	10:50	11:30
7	和歌山1			9:50	く 9:50 ~ 11:35	②	A 10:20 ~ 10:50	6 10:20 ~ 10:40	10:55	11:00	11:40
8	大阪3			10:00	ぶ 10:00 ~ 11:45	③	B 10:30 ~ 11:00	7 10:30 ~ 10:50	11:05	11:10	11:50
休憩											
9	奈良1			10:35	視 10:35 ~ 12:20	①	C 11:05 ~ 11:35	6 11:05 ~ 11:25	11:40	11:45	12:25
10	奈良2			10:45	す 10:45 ~ 12:30	②	A 11:15 ~ 11:45	7 11:15 ~ 11:35	11:50	11:55	12:35
11	大阪4			10:55	い 10:55 ~ 12:40	③	B 11:25 ~ 11:55	6 11:25 ~ 11:45	12:00	12:05	12:45
12	滋賀1			11:05	そ 11:05 ~ 12:50	①	C 11:35 ~ 12:05	7 11:35 ~ 11:55	12:10	12:15	12:55
13	滋賀2			11:15	う 11:15 ~ 13:00	②	A 11:45 ~ 12:15	6 11:45 ~ 12:05	12:20	12:25	13:05
14	兵庫3			11:25	が 11:25 ~ 13:10	③	B 11:55 ~ 12:25	7 11:55 ~ 12:15	12:30	12:35	13:15
15	兵庫4			11:35	く 11:35 ~ 13:20	①	C 12:05 ~ 12:35	6 12:05 ~ 12:25	12:40	12:45	13:25
16	和歌山2			11:45	ぶ 11:45 ~ 13:30	②	A 12:15 ~ 12:45	7 12:15 ~ 12:35	12:50	12:55	13:35
高等学校小編成の部 審査結果発表・表彰										13:25	
入れ替え・休憩											

A…エコーホール(1F) B…リハーサル室(2F) C…メッセホール(3F)

※「打」とは、本番まで打楽器群が控えておく場所をいいます。舞台背面裏を3エリアに分けます。

第68回関西吹奏楽コンクール タイムテーブル

8月20日(月) 中学校小編成の部

開場 14:00

No.	地区	学校名	Pf	搬入	楽器ケース控室	打	チューニング	Timpチューニング	待機	本番	搬出
1	和歌山1			13:15	視 13:15 ~ 15:00	舞	B 13:45 ~ 14:15	6 13:45 ~ 14:05	14:20	14:25	15:05
2	奈良1			13:25	す 13:25 ~ 15:10	背	C 13:55 ~ 14:25	7 13:55 ~ 14:15	14:30	14:35	15:25
3	大阪1			13:35	い 13:35 ~ 15:20	①	A 14:05 ~ 14:35	6 14:05 ~ 14:25	14:40	14:45	15:35
4	大阪2			13:45	そ 13:45 ~ 15:30	②	B 14:15 ~ 14:45	7 14:15 ~ 14:35	14:50	14:55	15:45
5	奈良2			13:55	う 13:55 ~ 15:40	③	C 14:25 ~ 14:55	6 14:25 ~ 14:45	15:00	15:05	15:55
6	滋賀1			14:05	が 14:05 ~ 15:50	①	A 14:35 ~ 15:05	7 14:35 ~ 14:55	15:10	15:15	16:05
7	兵庫1			14:15	く 14:15 ~ 16:00	②	B 14:45 ~ 15:15	6 14:45 ~ 15:05	15:20	15:25	16:15
8	和歌山2			14:25	ぶ 14:25 ~ 16:10	③	C 14:55 ~ 15:25	7 14:55 ~ 15:15	15:30	15:35	16:25
休 憩											
9	京都1			15:00	視 15:00 ~ 16:45	①	A 15:30 ~ 16:00	6 15:30 ~ 15:50	16:05	16:10	17:00
10	大阪3			15:10	す 15:10 ~ 16:55	②	B 15:40 ~ 16:10	7 15:40 ~ 16:00	16:15	16:20	17:10
11	滋賀2			15:20	い 15:20 ~ 17:05	③	C 15:50 ~ 16:20	6 15:50 ~ 16:10	16:25	16:30	17:20
12	大阪4			15:30	そ 15:30 ~ 17:15	①	A 16:00 ~ 16:30	7 16:00 ~ 16:20	16:35	16:40	17:30
13	兵庫2			15:40	う 15:40 ~ 17:25	②	B 16:10 ~ 16:40	6 16:10 ~ 16:30	16:45	16:50	17:40
14	兵庫3			15:50	が 15:50 ~ 17:35	③	C 16:20 ~ 16:50	7 16:20 ~ 16:40	16:55	17:00	17:50
15	兵庫4			16:00	く 16:00 ~ 17:45	①	A 16:30 ~ 17:00	6 16:30 ~ 16:50	17:05	17:10	18:00
16	京都2			16:10	ぶ 16:10 ~ 17:55	②	B 16:40 ~ 17:10	7 16:40 ~ 17:00	17:15	17:20	18:10
中学校小編成の部 審査結果発表・表彰										17:50	

A…エコーホール(1F) B…リハーサル室(2F) C…メッセホール(3F)

※「打」とは、本番まで打楽器群が控えておく場所をいいます。舞台背面裏を3エリアに分けます。