

第56回滋賀県吹奏楽祭 大学・職場一般の部

第48回滋賀県芸術文化祭参加事業



文化で滋賀を元気に!

# Brass Festival 2018

スペシャル企画!!  
世界初演の委嘱作品を作曲者の指揮 &  
出演メンバーで演奏しよう!

## ■プロフィール■

### 阿部 勇一 (あべ・ゆういち)



吹奏楽曲・ブラスバンド楽曲・アンサンブル楽曲・合唱曲などの作曲を主な活動としている。1992年に、「吹奏楽のためのフューチャリズム」、1995年には「行進曲ラメセスII世」が全日本吹奏楽コンクール課題曲に採用された。2002年には、北東北秋田の風土を描写した「男鹿絹節 (おがきぬぶるい) [大津シンフォニックバンド/森島洋一指揮]にて◆第5回 21世紀の吹奏楽「響宴」に初参加。

2017年、第20回21世紀の吹奏楽「響宴」に交響詩「ヌーナ」にて参加し日本吹奏楽指導者協会第50回JBA下谷賞を受賞。

21世紀の吹奏楽 響宴 会員  
作曲集団 『風の会』会員  
公益法人 日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 会員

日時 2018.9.23 (日) 開演/10:30

会場 栗東芸術文化会館 さきら

入場料 700円 (前売り・当日共) ※未就学児 入場無料

主催/滋賀県吹奏楽連盟・朝日新聞社 後援/滋賀県・滋賀県教育委員会  
お問い合わせ/プラスフェス実行委員長 脇野 (☎090-8939-5963)

