

【中学校】吹奏楽祭連絡事項

顧問の先生へ

下記の連絡事項・注意事項をご熟読の上、大会のスムーズな運営にご協力をお願いいたします。また、注意事項については生徒にご指導下さいますようお願いいたします。

かつて「プログラムの最初の数校が、聴衆がほとんどいない中での演奏を強いられていることになっている。運動部の大会が、選手全員が揃った中での開会式から始まるように、吹奏楽祭でも、出演順に関係なくできれば最初から会場に入り、他校の演奏を聴いてほしい。」との指摘がありました。

参加校が互いに盛り立てて、より有意義な吹奏楽祭になるようご協力をお願いします。

1 受付

- ・ホールに到着されたら必ず本部で受付を済ませ、**参加料(著作権使用料)800円をお支払い下さい。**
- ・舞台配置図を10部提出して下さい。
- ・顧問の先生用プログラム1部、タイムテーブル、参加料の領収書をお渡しします。

2 チューニングについて

- ・チューニング室は、A…リハーサル室、B…小ホール【守山市民ホール】
A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室【ひこね市文化プラザ】
- ・チューニング時間は、定刻から15分間です。残り5分で入れ替えをします。

3 舞台でのセッティングについて

- ・入場は、進行係の指示で始めてください。
- ・舞台配置図をもとに補助役員が椅子と譜面台を並べますが、もしも過不足があればすぐに舞台係の先生か補助役員の生徒に申し出るようご指導下さい。
- ・打楽器のセッティングをスムーズに行うため、配置を奏者がしっかりと把握しておくようご指導下さい。
- ・守山会場では、例年通り打楽器は共用とし、位置も下手に固定しますのでご協力下さい。
* 共用楽器…ティンパニ4、バスドラム、ドラムセット、マリンバ、シロフォン、グロッケン、
ヴィブラフォン、チャイム、ドラ、コンガ、ボンゴ、コントラバス2
- ・彦根会場でも、昨年同様共用打楽器を準備します。位置は下手固定としますのでご協力下さい。なお、共用楽器を使用されない学校は自校の楽器をお持ちください。
* 共用楽器…ティンパニ4、バスドラム、ドラムセット、マリンバ、シロフォン、グロッケン、
ヴィブラフォン、チャイム、ドラ、コンガ、ボンゴ、コントラバス
- ・**共用楽器を使用される場合、両会場ともマレット、スティック、ビーター、コントラバスの弓は各学校で持参してください。**
- ・ピアノ椅子を使用される団体は、本番前に舞台袖で舞台係の先生か補助役員の生徒にお知らせ下さい。

4 生徒の行動、マナー等について

- ・校内での部活動や運動部の大会同様、学校のきまりを守るようご指導下さい。
- ・演奏中の私語やホールへの出入りは、マナーに反するばかりでなく、演奏の妨げとなることをご指導下さい。
- ・昼食は、雨天時以外はホールの外でとるよう指示してください。
- ・補助役員の生徒の指示に従うようご指導下さい。
- ・楽器や楽器ケース置き場は、守山市民ホールでは展示室他を準備していますので、ロビー等には絶対に置かないようご指導下さい。また、部屋を利用される場合はお互いに譲り合ってください。トラブルを避けるために楽器係の生徒を付けておかれるとよいのではないのでしょうか。
- ・チューニング室や舞台での忘れ物が多いようです。管理と記名等の指導をお願いいたします。

5 録音及び写真撮影について

- ・当日の演奏については、録音したCDを各校にお渡しします。客席での録音は禁止します。
- ・写真は今年度もプレスJにお願いしてあります。録音同様、客席での写真撮影は禁止します。特にストロボ撮影は演奏に支障を来すことになりかねませんので、よろしくご協力いたします。
- ・上記の2点について、生徒・保護者への徹底をよろしくお願いいたします。

6 今年度も学校(部活)紹介&曲目紹介をします。舞台係の指示に従って転換終了直前に始めて、紹介後すぐに演奏が始められるようお願いいたします。

