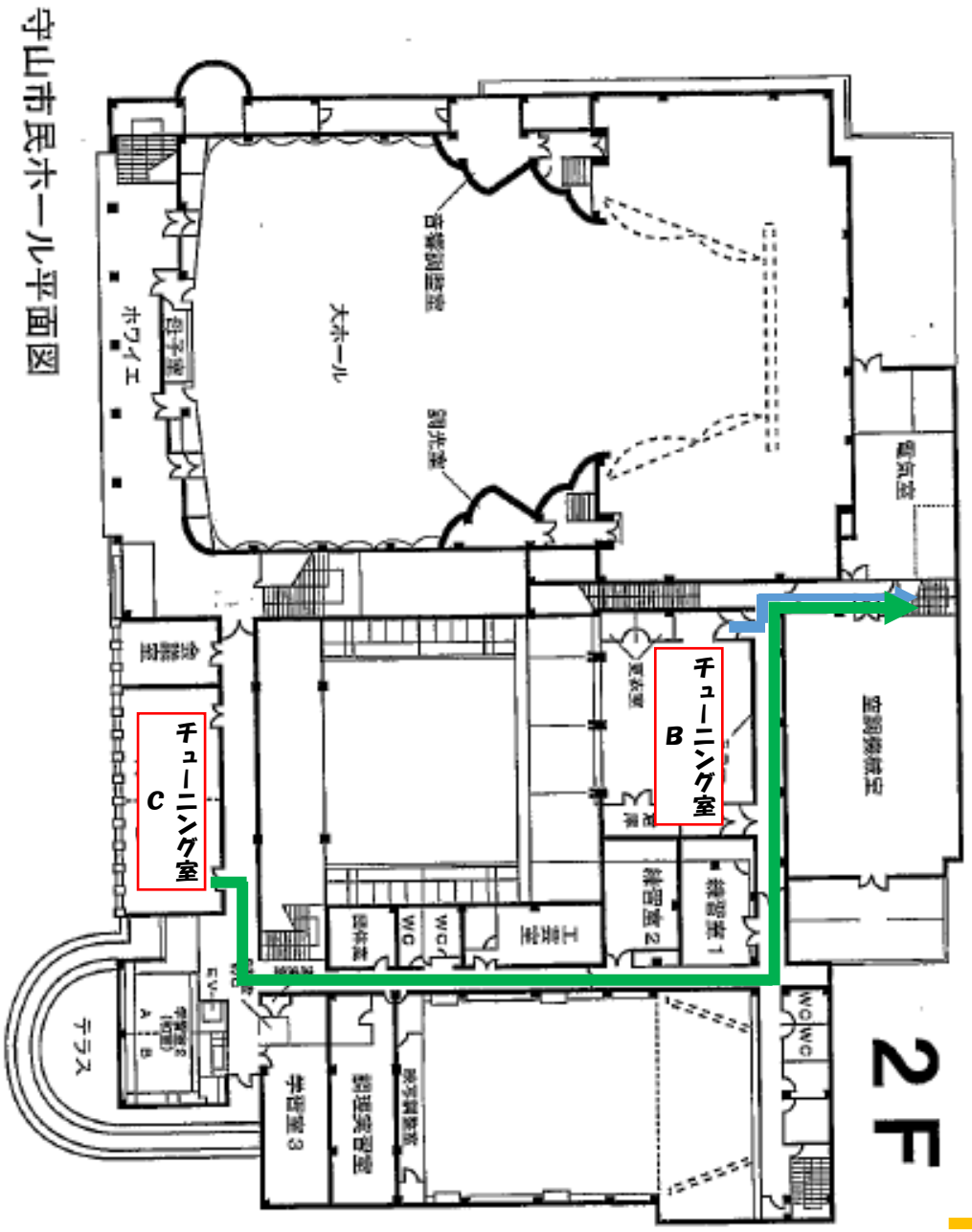
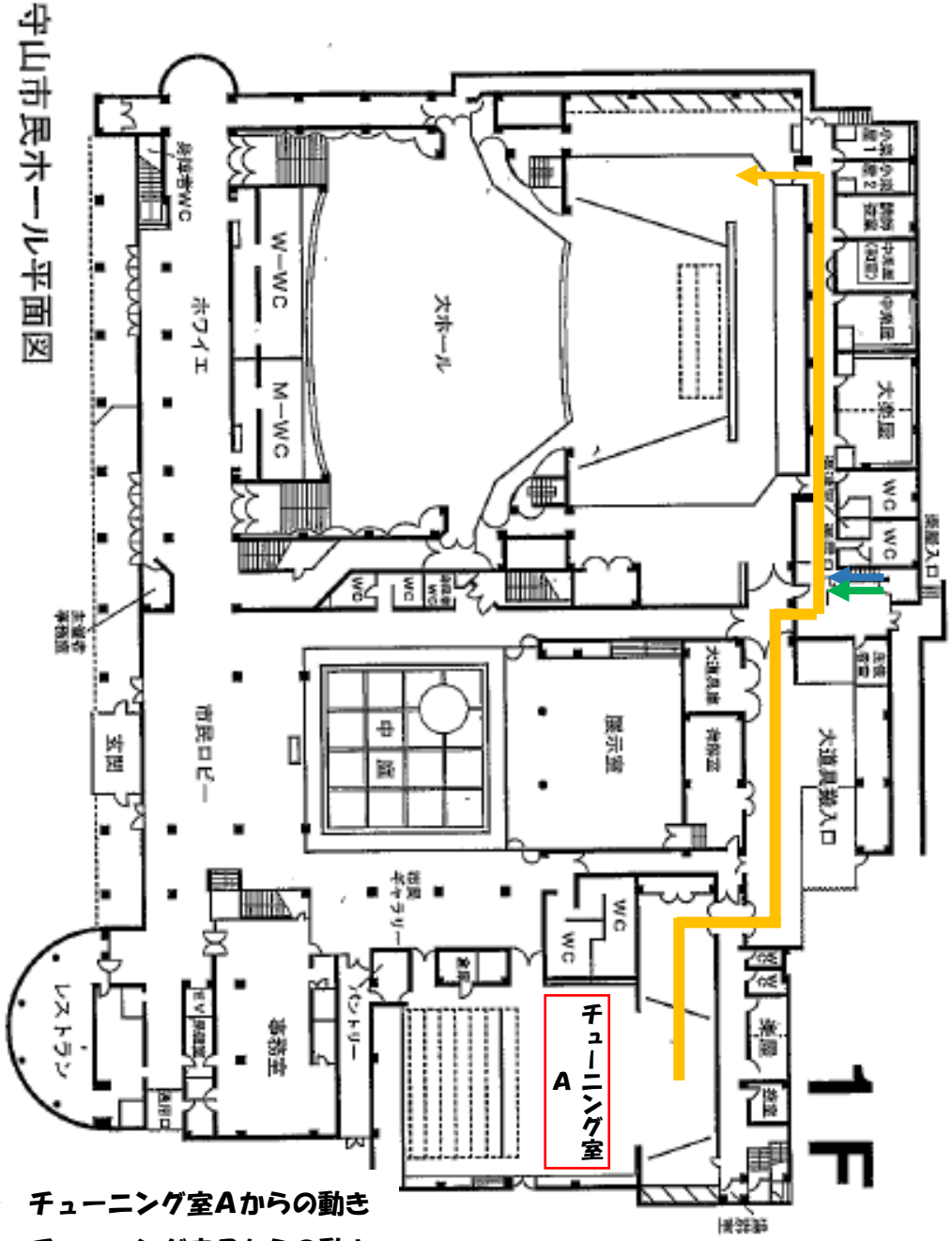
＜管楽器動線＞チューニング室からの動き



中山市民ホール平面図



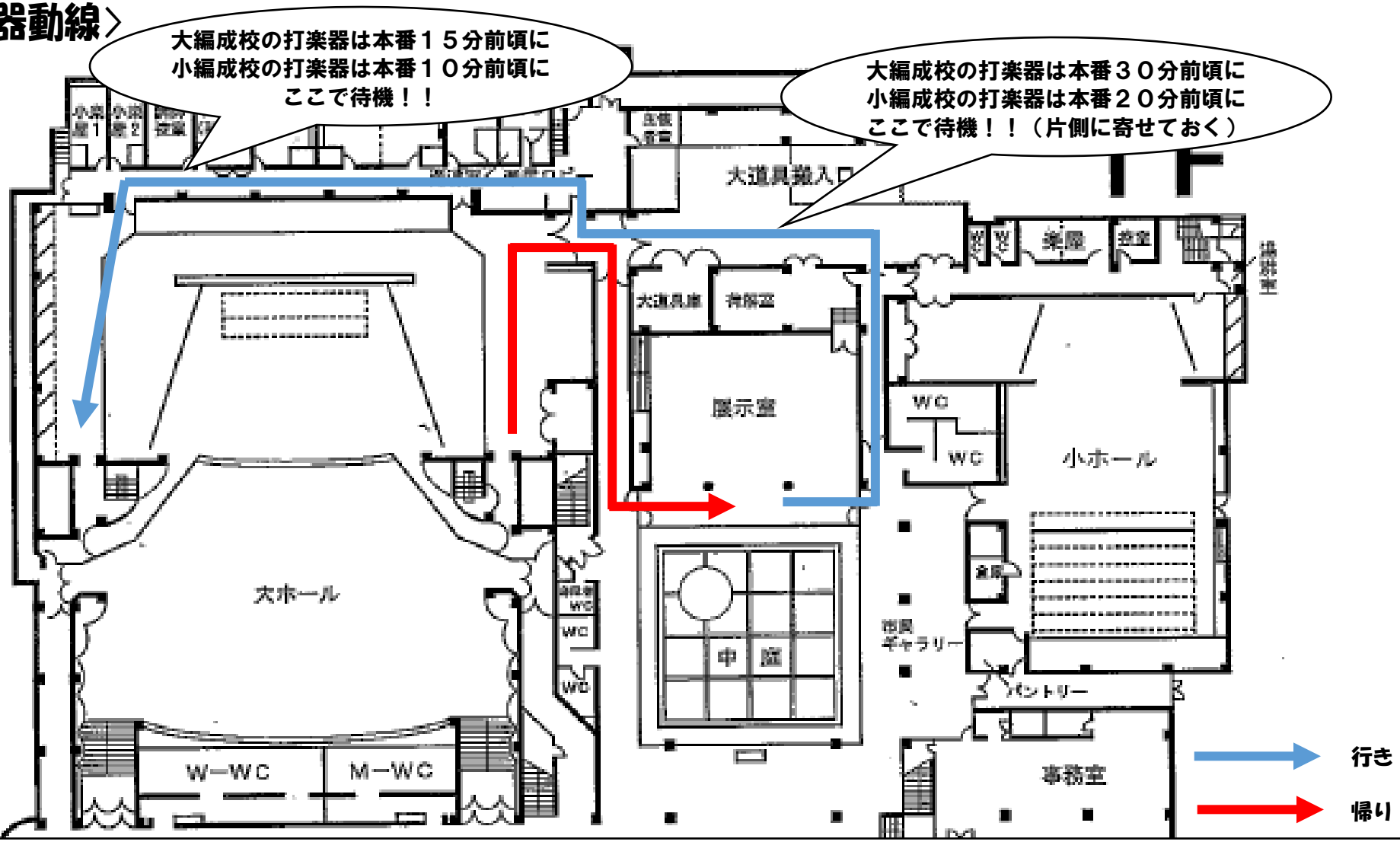
中山市民ホール平面図

チューニング室Aからの動き

チューニング室Bからの動き

チューニング室Cからの動き

〈打楽器動線〉



○トラックからの搬入・搬出について

トラックからの楽器搬入・搬出は第１駐車場、もしくは道路脇に停めて行ってください。レストラン前の石畳の上にトラックを乗り入れると、石畳を傷つける可能性があるのでやめてください。

○打楽器誘導について

今年度、打楽器を展示室から移動し大道具搬入口に待機する時間を設けています。時間より大幅に早く移動をすると、他校と被る可能性がありますので、控えてください。時間になりましたら生徒役員が展示室まで呼びに行きますので、その時間までに展示室で準備を完了させ、お待ちください。なお、楽屋ロビー前の入り口を通らない楽器は、舞台裏出入り口を通し、舞台の後ろを通って舞台裏へ進みます。キャスターの軋みなどの音に注意をお願いします。