

# 第49回滋賀県アンサンブルコンテストの実施にあたって

新型コロナウイルス感染症への感染拡大から出演者・役員を守る観点から、今回は以下のように例年と異なる部分が多くあります。これらの対応について、ご了解を宜しくお願い申し上げます。

- ・今年度は臨時休校などの影響により多くの学校で終業式の日程が変更になり、地区大会当日に授業や終業式となる学校が多い状況となりました。そこで地区大会について日程変更も模索したのですが、どうしても会場が確保できず、当初予定していた日程での開催といたします。なにとぞご理解下さい。
- ・感染拡大防止の観点から**無観客**といたします。
- ・各出演団体は、出演者ならびに手伝い要員の氏名・連絡先・当日朝の体温を明記した名簿を作成し、提出していただきます。名簿の提出は当日来場時、本部受付でお願いします。名簿は大会終了後20日間、吹奏楽連盟事務局で保管したのち、シュレッダーで破棄いたします。  
なお、楽器運搬などの手伝い要員は必要最小限の人数にして下さい。出演者も手伝い要員も顧問の先生も、客席に入ることはできません。
- ・曲目報告時に報告した出演者であっても、大会開催前14日以内に発熱があった場合は出演を禁止します。また、その理由による当日の出演者変更を認めます（代表になった場合、もとの出演者が上位大会に出場することも可とします）。
- ・参加者は、基本的に直前（音出し室入り10分前。打楽器は本番50分前）に会場入りし、演奏終了し次第、速やかに会場出ていただきます。大会に備えて、準備・片付けをスムーズにできるよう、工夫をお願いします。
- ・演奏順について（全出場チームによる抽選）  
地区大会・県大会とも打楽器重奏の演奏順については、演奏準備による「密」を可能な限り避けるために、事務局で順番を振り分けます。  
中学校の県大会演奏順ベースは先日の理事会で抽選し、北部→中部→南部となりました。ただしベースであり、地区によっての出場数により若干変化しますのでご理解下さい。  
小学生、高等学校、大学・職場一般はコンピュータで抽選いたします。
- ・審査結果は発表時間を設定してホームページで発表することとし、賞状や審査票については後日郵送いたします。また、複数代表が出る部門の関西大会演奏順も、事務局で抽選いたします。
- ・県大会、地区大会とも昨年度と同じビデオ業者（eizo PRO）に撮影並びにDVD作成を依頼します。また今回はライブビューイングの実施を計画しています。
- ・地区大会、県大会ともに補助役員を設けず、顧問役員・大職一役員のみで対応します。  
特に中学校で実施する地区大会においては役員が手薄になることが予想されるので、高等学校地区理事、参加中学校、各地区の高校吹奏楽部顧問の先生に協力を要請いたします。（地区理事や事務局より要請があるので、快く引き受けていただければ幸甚です）