



ALL SHIGA BAND FESTIVAL

2021
第59回 滋賀県吹奏楽祭



5月20日(木)	開演11:00	中学校の部(南部)	守山市民ホール
5月21日(金)	開演10:00	中学校の部(北部)	ひこね市文化プラザ
5月21日(金)	開演10:00	中学校の部(南部)	守山市民ホール
6月3日(木)	開演11:00	高等学校の部	ひこね市文化プラザ
6月4日(金)	開演10:00	高等学校の部	ひこね市文化プラザ

主催 滋賀県吹奏楽連盟・朝日新聞社

後援 滋賀県教育委員会・彦根市教育委員会・守山市教育委員会・大津市教育委員会

高等学校の部 ひこね市文化プラザ

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | 長浜北高等学校 (42人)
「ハウルの動く城」ファンタジー | 指揮 松尾 文音
久石 譲、木村 弓 作曲 小島 里美 編曲 |
| 2 | 大津高等学校 A (46人)
メイク・ハー・マイン | E. リース 作曲 福田 洋介、郷間 幹男 編曲 |
| 3 | 彦根総合高等学校 (24人)
虹
アニソン・トランス・ミックス・コレクション | 指揮 手島 佳梨
石崎ひゅーい 作曲 郷間 幹男 編曲
郷間 幹男 編曲 |
| 4 | 甲西高等学校 (50人)
マーチ「ベスト・フレンド」
アララの呪文 | 指揮 福永 章人
松浦 伸吾 作曲
岡本 真夜 作曲 山里 佐和子 編曲 |
| 5 | 東大津高等学校 (53人)
ウィズ・ハート・アンド・ボイス | 指揮 高橋 大輝
D. ギリングハム 作曲 |
| 6 | 滋賀短期大学附属高等学校 (39人)
Colorful | 指揮 岡村 祐希
Ryosuke Imai, UTA 作曲 Takehiro Chiba 編曲 |
| 7 | 伊香高等学校 (12人)
惑星ループ | 指揮 小谷 さやか
ナユタン星人 作曲 Tawa's music room 編曲 |
| 8 | 大津高等学校 B (46人)
ランナウェイ・ベイビー | B. マーズ 作曲 P. マーサ 編曲 |
| 9 | 彦根翔西館高等学校 (38人)
天国の島 | 指揮 荻田 真道
佐藤博昭 作曲 |
| 10 | 比叡山高等学校 (40人)
アラジン | 指揮 大西 匡里
A. メンケン 作曲 P. ジェニングス 編曲 |
| 11 | 八日市高等学校 (55人)
ラッキードラゴン ～第五福竜丸の記憶～ | 指揮 山川 茂
福島 弘和 作曲 |
| 12 | 長浜北星高等学校 (12人)
さくらのうた～フレキシブル・アンサンブルのための | 指揮 奥村 敏夫
福田 洋介 作曲 |
| 13 | 石山高等学校 A (55人)
喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション | 指揮 上田 麻綾
F. レハール 作曲 鈴木 英史 編曲 |

高等学校の部 ひこね市文化プラザ

- | | | |
|----|--|--|
| 14 | 水口東高等学校 (39人)
キャラバンの到着 | 指揮 村田 祥彦
M. ルグラン 作曲 福田 洋介 編曲 |
| 15 | 草津東高等学校 (54人)
ディスコ・キッド | 指揮 廣森 典子
東海林 修 作曲 |
| 16 | 近江高等学校 A (50人)
Foojin- 雷神< 2019年版> | 指揮 樋口 心
櫛田肤之扶 作曲 |
| 17 | 愛知高等学校 (12人)
さくらのうた | 指揮 上田 有香
福田 洋介 作曲 |
| 18 | 栗東高等学校 (16人)
吹奏楽のための幻想曲「城下町」「宵姫」より | 指揮 中村 秀雄
水色 イト 作曲 中村 秀雄 編曲 |
| 20 | 石山高等学校 B (55人)
喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション | 指揮 上田 麻綾
F. レハール 作曲 鈴木 英史 編曲 |
| 21 | 石部高等学校 (21人)
ディズニーランド50周年セレブレーション | 指揮 鳥濱 敏昭
J. ドッド、A. メンケン他 作曲 M. ブラウン 編曲 |
| 22 | 近江高等学校 B (55人)
バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より饗宴の踊り | 指揮 樋口 心
O. レスピーギ 作曲 木村 吉宏 編曲 |

高等学校の部 ひこね市文化プラザ

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | 膳所高等学校 A (40人)
ディープ・パープル・メドレー | 指揮 本間 匡夫
佐橋 俊彦 編曲 |
| 2 | 彦根東高等学校 (37人)
ディスコ・キッド | 指揮 桂 秀雄
東海林 修 作曲 |
| 3 | 大津商業高等学校 (20人)
オーメンズ・オブ・ラブ | 指揮 宇野 章乃
和泉 宏隆 作曲 真島 俊夫 編曲 |
| 4 | 八幡高等学校 A (47人)
FLASHING WINDS | 指揮 森田 基晃
J. ヴァンデルロースト 作曲 |
| 5 | 瀬田工業高等学校 (6人)
エトピリカ | 指揮 井口 憲一
葉加瀬 太郎 作曲 |
| 6 | 滋賀学園中学・高等学校 (22人)
花 | 指揮 北川 和哉
滝 廉太郎 作曲 金城 菜美子 編曲 |
| 7 | 守山高等学校 星組 (55人)
エルザの大聖堂への行進 | 指揮 須田 瑞穂
R. ワグナー 作曲 L. カイリエ 編曲 |
| 8 | 膳所高等学校 B (45人)
コパカバーナ | 指揮 本間 匡夫
B. マニロウ 作曲 岩井 直博 編曲 |
| 9 | 近江兄弟社高等学校 A (55人)
音楽祭のプレリュード | 指揮 西村 賢介
A. リード 作曲 |
| 10 | 水口高等学校 (17人)
アメリカーナ | 指揮 田邊 嘉子
F. エリクソン 作曲 |
| 11 | 高島高等学校 (25人)
マーチ「ブルースカイ」
学園天国 | 高木 登古 作曲
井上 忠夫 作曲 山下 国俊 編曲 |
| 12 | 安曇川高等学校 (8人)
虹
ハルノヒ | 指揮 玉利 大希
石崎ひゅーい 作曲 郷間 幹男 編曲
あいみょん 作曲 郷間 幹男 編曲 |
| 13 | 八幡高等学校 B (44人)
マーチ「ブランニュー・デイ」 | 指揮 岸 未紀
福田 洋介 作曲 |

- | | | |
|----|---|---|
| 14 | 守山高等学校 月組 (55人)
エルザの大聖堂への行進 | 指揮 須田 瑞穂
R. ワグナー 作曲 L. カイリエ 編曲 |
| 15 | 幸福の科学学園関西中学校・高等学校 (15人)
ロマネスク〜アザレアの海 | 指揮 坂本 誠
福島 弘和 作曲 |
| 16 | 近江兄弟社高等学校 B (55人)
音楽祭のプレリュード | 指揮 西村 賢介
A. リード 作曲 |
| 17 | 河瀬高等学校 A (55人)
「ジュラシック・パーク」からの音楽 | 指揮 古株 洋
J. ウィリアムズ 作曲 J. ボーコック 編曲 |
| 18 | 甲南高等学校 (8人)
アラジン メドレー | A. メンケン 作曲 佐藤丈治 編曲 |
| 19 | 玉川高等学校 (50人)
喜歌劇「メリー・ウィドウ」よりヴィリアの歌 | 指揮 鳥濱 敏昭
F. レハール 作曲 A. リード 編曲 |
| 20 | 草津高等学校 (14人)
こびとの森 | 指揮 福西 洋一
広瀬 勇人 作曲 |
| 21 | 守山北高等学校 (12人)
群青
DISNEY'S MAGIC KINGDOM | 指揮 塩見 祐生
Ayase 作曲 郷間 幹男 編曲
J. クリステンセン 編曲 |
| 22 | 国際情報高等学校 (27人)
パイレーツ・オブ・カリビアン (サウンド・トラック・ハイライト) | 指揮 吉田 彩香
K. バデルト 作曲 T. リケッツ 編曲 |
| 23 | 堅田高等学校 (29人)
となりのトトロ | 指揮 長尾 咲紀
久石 譲 作曲 後藤 洋 編曲 |
| 24 | 米原高等学校 (44人)
民衆を導く自由の女神 | 指揮 市橋 智昭
樽屋 雅徳 作曲 |
| 25 | 八幡商業高等学校 (24人)
ディズニー・セレブレーション | 指揮 伊藤 栞
M. ブラウン 作曲 |
| 26 | 虎姫高等学校 (20人)
アルセナール | 指揮 上杉 真代
J. ヴァンデルロースト 作曲 |
| 27 | 河瀬高等学校 B (55人)
シンデレラ・メドレーより | 指揮 古株 洋
M. デイヴィッド 作曲 鈴木 英史 編曲 |