

【中学校】吹奏楽祭連絡事項

顧問の先生へ

下記の連絡事項・注意事項をご熟読の上、大会のスムーズな運営にご協力をお願いいたします。また、注意事項については生徒にご指導下さいますようお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、今年度の吹奏楽祭は「無観客」で実施いたします。ただ、「コンクールやコンテストにおいては、無観客であっても、審査員が審査を行うことで演奏の目的は達成されるが、吹奏楽祭で聴衆がいないホールで演奏するのに意味があるのか」「他校の演奏を聴くことができる貴重な機会なので、少しでも聞かせてやりたい」という声があり、検討した結果、**参加者(演奏に参加しない部員も含む)については時間を制限して客席で鑑賞してもらうこととしました。**通常と異なる動きになりますので、以下の流れをお読みいただきスムーズな進行・運営にご協力ください。なお、**生徒の皆さんがホールに滞在する時間をできるだけ短くするという観点から、ホールに来る前に昼食を済ませていただくか、学校に戻ってから昼食をとっていただくか、いずれかの方法で参加していただきたいと思っております。**ただ、出演時間や学校の立地の問題から、どうしてもホールで昼食をとる必要がある場合は事務局にご相談ください。

参加に当たっては、当日はもちろんのこと、2週間前からの健康観察結果に異常がないことを確認の上、手洗いやマスクの着用、建物内での密接防止等を徹底し、安全に実施できますようお願いいたします。また、**アンサンブルコンテストで行ったように、参加者名簿の提出もお願いします。**様式については別にご案内いたします。

1. 受付

- ・ホールに到着されたら必ず本部で受付を済ませ、**参加料(著作権使用料)800円をお支払い下さい。**
- ・参加者名簿、舞台配置図(1部)を提出して下さい(**舞台配置図に共用打楽器使用の有無などを記入**)。
- ・タイムテーブル、参加料の領収書をお渡しします。(プログラムは作成していません)

2. 楽器ケース置き場(北部は指定された場所)で楽器を出し、チューニング室へ

- ・チューニング室は、A…リハーサル室、B…小ホール(集会室)【守山市民ホール】
A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室【ひこね市文化プラザ】
- ・チューニング時間は15分間です。次の学校の開始まで5分間空けてありますので、ご協力ください。

3. チューニングが終わったらロビーを通過して客席(前方下手側)へ入り、1つ前の学校の演奏を聴きます。指揮者や顧問の先生も同じ動きをしてください。ただし、大きな楽器や打楽器で、客席から舞台への移動が困難(または危険)と判断される場合は、該当の奏者は別ルートで舞台袖へ移動してください。演奏後も別ルートで移動してください。

4. 舞台でのセッティングについて

- ・前の学校の演奏が終わったら、進行係の指示で下手側の階段を使って舞台へ上がります。
- ・舞台上には椅子と譜面台が間隔を空けた状態でセッティングしてありますので、そのうちの必要な分を使ってください。使用されない椅子と譜面台も、撤去しませんのでご協力ください。
- ・打楽器のセッティングも、原則、舞台配置図に記載されている場所をお願いします。やむを得ない理由で移動させる場合も、進行に差し支えない範囲でお願いいたします。その場合、**舞台配置図に記入するとともに演奏後は必ず元の位置に戻してください。**
- ・北部、南部とも、**大型打楽器は共用とし、位置も舞台配置図のとおり固定しますのでご協力下さい。**
*共用楽器…ティンパニ4、バスドラム、ドラムセット、マリンバ、シロフォン、グロッケン、
ヴィブラフォン、チャイム、銅鑼、コンガ、ボンゴ、コントラバス2(北部は1)
- ・**共用楽器にあがっていない楽器や、共用楽器の演奏に使用されるマレット、スティック、ピーター・、コントラバスの弓等は各学校で持参してください。(銅鑼のピーターは準備します)**
- ・ピアノ椅子を使用される団体は、舞台配置図に明記の上、舞台係の役員にお知らせ下さい。

5. 今年度も学校（部活）紹介&曲目紹介をします。舞台係の指示に従って転換終了直前に始めて、紹介後すぐに演奏が始められるようお願いいたします。あまり長くならないよう事前にチェックをお願いします。
6. 演奏終了後、上手側の階段を使って客席に降り、楽器を持ったまま空いた客席に学校単位で座って他校の演奏(最大3校まで)を静かに聴きます。その後、舞台転換の時間を利用して客席から出て楽器を片付けます。その後は、ホールに残らずに学校に戻ってください。
7. 生徒の行動、マナー等について
 - ・校内での部活動や運動部の大会同様、学校のきまりを守るようご指導下さい。
 - ・演奏中の私語や客席への出入りは、マナーに反するばかりでなく、演奏の妨げとなることをご指導下さい。
 - ・楽器や楽器ケースは指定された以外の場所に置かないようご指導下さい。また、指定された楽器置き場を利用される場合はお互いに譲り合って密にならないようお願いします。
 - ・チューニング室や舞台での忘れ物が多いようです。管理と記名等の指導をお願いいたします。
8. 録音及び写真撮影について
 - ・当日の演奏については、録音したCDを各校にお渡しします。客席での録音は禁止します。
 - ・写真撮影は大阪フォトサービスが行います。録音同様、客席での写真撮影も禁止します。
 - ・上記の2点について、生徒への徹底をよろしくお願いいたします。

学校（部活）紹介&曲目紹介について

例年実施しています「学校（部活）紹介&曲目紹介」を、今年度も実施します。お忙しいとは思いますが、よりよい吹奏楽祭をつくりあげるために、ご協力をよろしくお願いいたします。

- ① 事前に下記の原稿用紙にメッセージを書かせておいてください。
1分以内でお願いします。

内容は

学校紹介（学校全体の紹介や地域の特色等）または
部活紹介（今年度の目標や活動の状況、アピールしたい長所等）
メッセージの最後には、必ず**曲目紹介**を入れてください。
舞台袖でのカゲアナウンスはありません。

- ② 事前にメッセージを朗読する生徒（部長など）を決めておいてください。また、スムーズに読めるように練習をさせておいてください。
- ③ メッセージ朗読は、各校セッティング時に行います。よって、朗読者は自分のセッティングがほとんどできません。他の生徒に準備をさせてください。
- ④ 原稿は、忘れずに必ず当日持参してください。

次に演奏しますのは、プログラム（ ）番、（ ）学校吹奏楽部です。

曲は、（ ）作曲（ ）

指揮は、（ ）です。