

## 第59回滋賀県吹奏楽祭（高校の部） 1日目 役員表

理事校：東大津、翔西館、石山、近江

役 割	教 員			
	前半(1-8)	中(9-15)	後半(16-22)	
大会委員長	小幡理（理事長）			
総 務	井口憲一（瀬田工・事務局長）古株洋（河瀬・高理事長）、藤井京介			
会 計	佐々木正彦（大商・会計）			
進 行	近江	東大津	河瀬	
舞 台	石山 愛知	長浜北 大津商業	八日市 翔西館	手指消毒喚起
場 内	つけません	つけません	つけません	
	つけません	つけません	つけません	
チューニング室 ならびに誘導	A	つけません		
	B	つけません		
録音・アナウンス	比叡山・石部	滋賀短・伊香	草津東・長浜北	
会場ドア開閉	つけません	つけません	つけません	

※舞台担当の先生は、基本は手指消毒の喚起、人手が足りなそうなときに補助をしてあげてください。

※舞台は各校で準備、後片付けをしてください。

※チューニング室には教員はつけませんので、各自で時間を見て動いてください。

※他校の鑑賞について。

高等学校の部は中学校と違い、同一校複数参加を認めていることも有り、すぐに帰ることが困難な学校もあります。そこで、「演奏後、できるだけ早くお帰りください」との考えを基本に、昨年の県総文と同様、弾力的に考えてくださって結構です。

### ①部屋の割振について

本部：第4楽屋

チューニング室A：エコーホール

チューニング室B：第一リハーサル室（2F）

講師控室：ありません

男性更衣室：第2楽屋（本部側）

女性更衣室：第3楽屋（L字になった部屋）

生徒役員控室：ありません

### ②受付について

受付：12:00より 本部（第4楽屋）で行います。

提出書類：アナウンス原稿

※舞台配置図は必要ありません

参加費 800円

受け取るもの

顧問用プログラム

参加費領収書

その他必要書類

今回も全体で集合して連絡を行うことは基本的にしません。

## 第59回滋賀県吹奏楽祭（高校の部） 2日目 役員表

理事校：二日目：守山、甲南、虎姫

役割	教 員			
	① (1-9)	② (10-16)	③ (17-22)	④ (23-27)
大会委員長	小幡理（理事長）			
総務	井口憲一（瀬田工・事務局長）古株 洋（河瀬・高理事長）、藤井京介（大津・高事務局）			
会計	佐々木正彦（大商・会計）			
進行	虎姫	甲南	守山	膳所
舞台	幸福の科学 玉川 草津	守山北 国際情報 堅田	八幡 近江兄弟社 滋賀学園	大津 水口 高島
場内	つけません	つけません	つけません	つけません
	つけません	つけません	つけません	つけません
チューニング室 ならびに誘導	A	つけません		
	B	つけません		
録音・アナウンス	米原・八幡商業	河瀬・安曇川	彦根東・滋賀学園	彦根総合・大津
会場ドア開閉	つけません	つけません	つけません	つけません

※舞台担当の先生は、基本は手指消毒の喚起、人手が足りなさそうなときに補助をしてあげてください。

※舞台は各校で準備、後片付けをしてください。

※チューニング室には教員はつけませんので、各自で時間を見て動いてください。

※他校の鑑賞について。

高等学校の部は中学校と違い、同一校複数参加を認めていることも有り、すぐに帰ることが困難な学校もあります。そこで、「演奏後、できるだけ早くお帰りください」との考えを基本に、昨年の県総文と同様、弾力的に考えてくださって結構です。

### ①部屋の割振について

本部：第4楽屋

チューニング室A：エコーホール

チューニング室B：第一リハーサル室（2F）

講師控室：ありません

男性更衣室：第2楽屋（本部側）

女性更衣室：第3楽屋（L字になった部屋）

生徒役員控室：ありません

### ②受付について

受付：9:00より 本部（第4楽屋）で行います。

提出書類：アナウンス原稿

※舞台配置図は必要ありません

参加費800円

受け取るもの

顧問用プログラム

参加費領収書

その他必要書類

今回も全体で集合して連絡を行うことは基本的にしません。