

舞台配置図 (中学校の部・守山市民ホール)

第60回滋賀県吹奏楽祭

当日受付で10部提出して下さい

プログラム	番	学校名	出演者数	名
-------	---	-----	------	---



椅子 譜面台

壇上段		
壇下段		
3列目		
2列目		
1列目		

椅子…○ 譜面台…×

電源の使用
 使用する ()
 使用しない ()

ピアノの使用
 使用する ()
 使用しない ()

ピアノ椅子の使用
 使用する ()
 使用しない ()

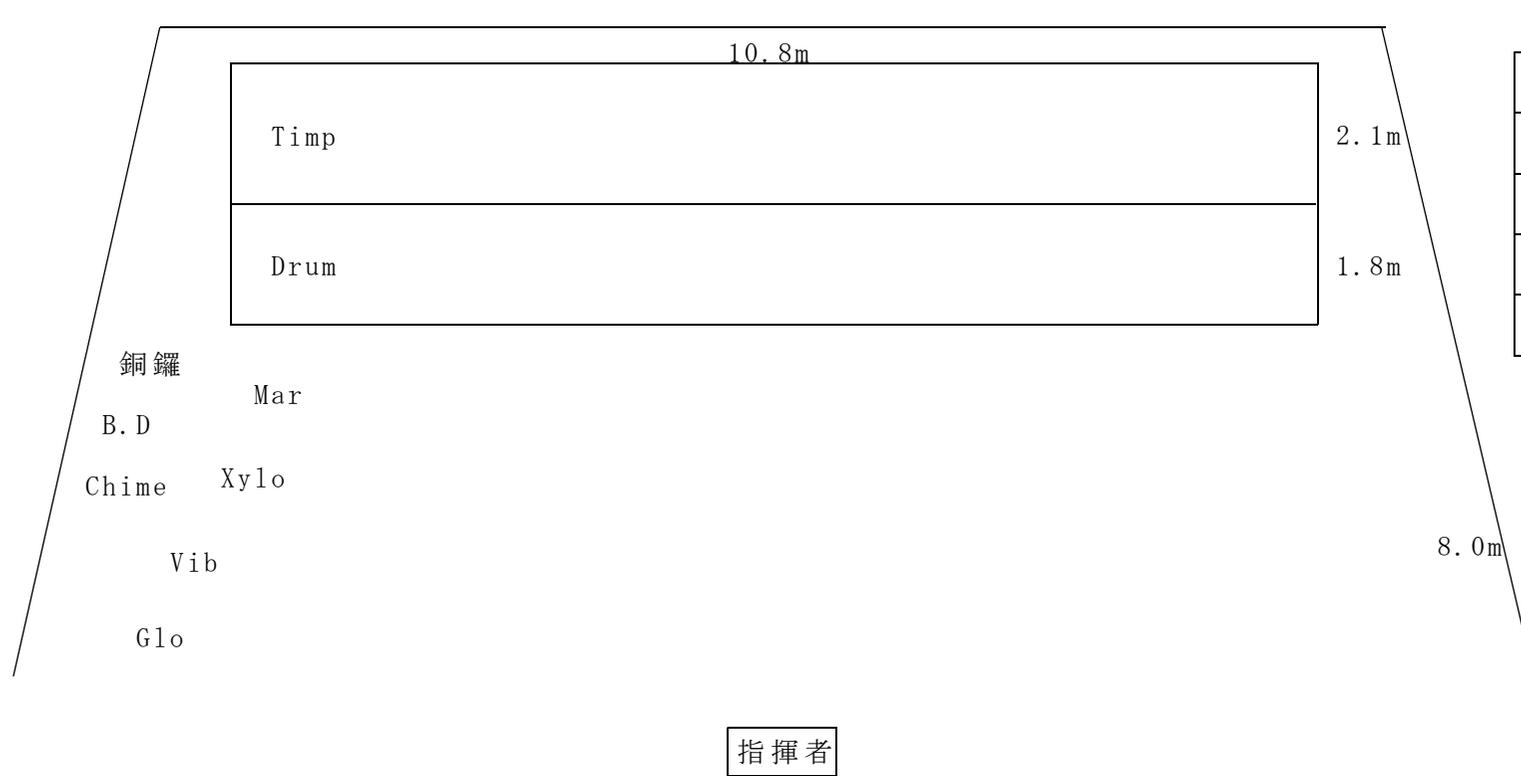
- * 打楽器については、上記の通り固定とします。(多少の移動は構いませんが、演奏後は元に戻してください。)
- * コンガ、ボンゴは下手袖、弦バスは上手袖にありますので使用されるときに舞台に持ち出してください。
- * 使用されない楽器も舞台上に置いた状態で演奏していただきます。
- * ピアノは下手でお願いします。
- * マイクの使用を申し込まれた学校は、その位置とスタンドの高さ(歌やF1は「高」、Saxは「低」など)を記入してください。

舞台配置図 (中学校の部・ひこね市文化プラザ)

第60回滋賀県吹奏楽祭

当日受付で10部提出して下さい

プログラム	番	学校名	出演者数	名
-------	---	-----	------	---



椅子 譜面台

壇上段		
壇下段		
3列目		
2列目		
1列目		

椅子…○ 譜面台…×

電源の使用
 使用する ()
 使用しない ()

ピアノの使用
 使用する ()
 使用しない ()

ピアノ椅子の使用
 使用する ()
 使用しない ()

- * 打楽器については、上記の通り固定とします。(多少の移動は構いませんが、演奏後は元に戻してください。)
- * コンガ、ボンゴは下手袖、弦バスは上手袖にありますので使用されるときに舞台に持ち出してください。
- * 使用されない楽器も舞台上に置いた状態で演奏していただきます。
- * ピアノは下手でお願いします。
- * マイクの使用を申し込まれた学校は、その位置とスタンドの高さ(歌やF1は「高」、Saxは「低」など)を記入してください。