

第61回滋賀県吹奏楽祭（高校の部）

新型コロナウイルス感染症の5類への移行に伴い、従来のような方法に戻して実施します。しかしながら、不安が完全になくなったとは言い切れない状況の下、個人・学校レベルでの行動につきましては、念のためご配慮ください。

この用紙をお読みいただき、大会のスムーズな運営にご協力をお願いいたします。

また、以前から「プログラムの最初の数校が、聴衆がほとんどいない中での演奏を強いられることになっている。運動部の大会が、選手全員が揃った中での開会式から始まるように、吹奏楽祭でも、出演順に関係なくできれば最初から会場に入り、他校の演奏を聴いてほしい。」との要望があり、可能な限りご協力をお願いいたします。

①部屋の割り振りについて

- 本部：第4楽屋
- チューニング室A：エコーホール
- チューニング室B：第1リハーサル室
- 男性更衣室：第2楽屋
- 女性更衣室：第3楽屋
- 生徒役員控室：主催者控室・主催者事務室

②受付について

受付：12:00より 本部（第4楽屋）で行います。

提出するもの

アナウンス原稿 ←本部で用意しました。袖にて読み方、間違いがないかをご確認ください。

舞台配置図10部 ←書式は吹連のホームページ【提出書類一式】からダウンロードできます。

参加費2800円

受け取るもの

顧問用プログラム

参加費領収書

③舞台への出入りについて

下入り・上出でお願いします。

④会場周りについて

外での音出しは厳禁です（近隣に公園がありますが、そこも音だし禁止です）

⑤打楽器について

打楽器の借用はありません。各校でご用意ください。

⑥楽器置き場について

ロビーを利用します。密を避けていただきたいのと通路確保にご協力下さい。ロビーに置く時間は最小限度とし、置いている間は各校で見張り役をつけて下さい。

⑦舞台について

反響板を通常より1間うしろに設置します。その他サイズについては、舞台配置図で確認してください。

⑧演奏時間について

タイムテーブルは13分廻しです。演奏時間は10分以内にしてください。タイムが押し込まれないようにお願いします。

1日目(6/1) 役員表

理事校：近江高校、滋賀学園

役 割	教 員		生徒役員
	1~8	9~16	
大会委員長	北川公洋(理事長)		近江高校
総 務	井口憲一(瀬田工・事務局長)・古株洋(河瀬・高理事長) ・藤井京介(大津・高事務局)・樋口心(近江・理事)		
会 計	佐々木正彦(大商・会計)		
進 行	近江	石山	
舞 台	八幡・石部・玉川	水口東・愛知	20
場 内	幸福の科学学園・八幡商業	東大津	
チューニング室	A	長浜北	立命館守山
	B	光泉カトリック	守山
録音・アウソ	堅田	甲西	2
会場ドア開閉	つけません	つけません	

2日目(6/2) 役員表

理事校：近江高校、滋賀学園

役 割	教 員			生徒役員
	1~9	10~16 ※休憩後ではありません	17~23	
大会委員長	北川公洋(理事長)			八日市高校 (1~9)
総 務	井口憲一(瀬田工・事務局長)・古株洋(河瀬・高理事長) ・藤井京介(大津・高事務局)・樋口心(近江・理事)			
会 計	佐々木正彦(大商・会計)			近江高校 (10~23)
進 行	滋賀学園	近江	河瀬	
舞 台	草津東・八日市 ・近江兄弟社・膳所	伊香・草津 ・安曇川	虎姫・彦根総合 ・栗東	20
場 内	国際情報・比叡山	彦根翔西館		
チューニング 室	A	高島	滋賀短大付属	
	B	水口	彦根東	
録音・アウソ	守山北	米原		2
会場ドア開閉	つけません	つけません	つけません	

チューニング室 A：エコーホール B：第1リハーサル室