

【中学校】吹奏楽祭にかかるお願いと連絡事項

顧問の先生

新型コロナウイルス感染症の5類への移行に伴い、**従来のような方法に戻して実施いたします**。しかしながら、不安が完全になくなったとは言い切れない状況の下、個人・学校レベルでの行動につきましては、念のためご配慮ください。

この用紙をお読みいただき、大会のスムーズな運営にご協力をお願いいたします。

また、以前から「プログラムの最初の数校が、聴衆がほとんどいない中での演奏を強いられていることになっている。運動部の大会が、選手全員が揃った中での開会式から始まるように、吹奏楽祭でも、出演順に関係なくできれば最初から会場に入り、他校の演奏を聴いてほしい。」との要望があり、可能な限りご協力をお願いいたします。

《当日の流れと連絡事項》

1. 受付

- ・ホールに到着されたら必ず本部で受付を済ませ、参加料(著作権使用料含む)2800円をお支払い下さい。
- ・舞台配置図(10部)を提出して下さい。
- ・プログラム1部、タイムテーブル、参加料の領収書をお渡しします。

2 楽器ケース置き場で楽器を出し、チューニング室へ

- ・楽器ケース置き場は次の通りです
学習室1・2・3、練習室1・2、展示室(守山市民ホール)
1階ロビー、2階ロビー(ひこね市文化プラザ)
- ・チューニング室は次の通りです。
A…2階リハーサル室 B…1階小ホール(守山市民ホール)
A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室(ひこね市文化プラザ)
- ・チューニング時間は15分間です。残り5分間で入れ替えをします。

3. チューニングが終わったら、舞台袖で待機してください。このとき、共用楽器以外の打楽器も忘れず持ってきてください。

4. 舞台でのセッティングについて

- ・入場は、進行係の指示で始めてください。
- ・舞台配置図をもとに補助役員が椅子と譜面台を並べますが、もしも過不足があればすぐに舞台係の先生か補助役員の生徒に申し出るようご指導ください。
- ・舞台転換をスムーズに行うため、使用する打楽器の配置を奏者がしっかりと把握しておくようご指導ください。
- ・打楽器は共用とし、舞台配置図の位置に固定としますのでご協力ください。

《共用楽器》

ティンパニ→4 ヴィブラフォン→1 ドラムセット→1 シロフォン→1
バスドラム→1 ボンゴ→1 マリンバ→1 グロッケン→1 コンガ→2
コントラバス→2 チャイム→1(ハンマー2) 銅鑼→1(ビーター1)
ベースアンプ→1(シールド1)

※南部会場は守山市民ホールから、北部会場は河瀬中学校からお借りします。

※スティック・マレット・ビーター類、弓は各校で準備してください。

※ピアノ椅子を使用される団体は、舞台配置図に記入の上、舞台袖で舞台係にお知らせください。

5. 演奏後

- ・演奏後は楽器を片付け、客席で他校の演奏を聴いてください。
- ・顧問の先生は、演奏を録音したCDを本部で受け取ってからお帰りください。

6. 生徒の行動、マナー等について

- ・校内での部活動や運動部の大会同様、学校のきまりを守るようご指導ください。
- ・演奏中の客席への出入りは、マナー違反だけでなく、演奏の妨げとなることをご指導ください。
- ・補助役員の生徒の指示に従うようご指導ください。
- ・楽器ケース置き場の使用は、お互いに譲り合ってください。トラブルを避けるために楽器係の生徒を付けておかれるとよいのではないのでしょうか。
- ・チューニング室や舞台での忘れ物が多いようです。管理と記名等の指導をお願いいたします。

7. 録音及び写真撮影について

- ・当日の演奏を録音したCDを各校にお渡しします。客席での録音は禁止します。
- ・客席での写真撮影は禁止します。特にストロボ撮影は演奏に支障を来すことになりかねませんので、よろしく願いいたします。
- ・上記の2点について、生徒・保護者への徹底をよろしく願いいたします。

8. 今年度も学校（部活）紹介&曲目紹介をします。進行係の指示に従って、転換終了直前にスタートし紹介後すぐに演奏が始められるようお願いいたします。進行に影響しないよう、できるだけ簡潔(1分以内)にまとめてください。