第６１回(2023)滋賀県吹奏楽祭（高校の部）

|  |
| --- |
| 新型コロナウイルス感染症の５類への移行に伴い、従来のような方法に戻して実施します。しかしながら、不安が完全になくなったとは言い切れない状況の下、個人・学校レベルでの行動につきましては、念のためご配慮ください。この用紙をお読みいただき、大会のスムーズな運営にご協力をお願いいたします。また、以前から「プログラムの最初の数校が、聴衆がほとんどいない中での演奏を強いられることになっている。運動部の大会が、選手全員が揃った中での開会式から始まるように、吹奏楽祭でも、出演順に関係なくできれば最初から会場に入り、他校の演奏を聴いてほしい。」との要望があり、可能な限りご協力をお願いいたします。 |

**①部屋の割り振りについて**

〇本部：第４楽屋

〇チューニング室Ａ：エコーホール 〇チューニング室Ｂ：第１リハーサル室

〇Timpチューニング室６：第６楽屋 〇Timpチューニング室７：第７楽屋

〇男性更衣室：第２楽屋 〇女性更衣室：第３楽屋

〇生徒役員控室：主催者控室・主催者事務室

**②受付について**

受　　付：12:00より　本部（第４楽屋）で行います。

●提出するもの

□~~アナウンス原稿~~　←本部で用意しました。袖にて読み方、間違いがないかをご確認ください。

□舞台配置図１０部　←書式は吹連のホームページ【提出書類一式】からダウンロードできます。

**□参加費２８００円**

●受け取るもの

□顧問用プログラム

□参加費領収書

**③舞台への出入りについて**

下入り・上出でお願いします。

**④会場周りについて**

外での音出しは厳禁です（近隣に公園がありますが、そこも音だし禁止です）

**⑤打楽器について**

打楽器の借用はありません。各校でご用意ください。

**⑥楽器置き場について**

ロビーを利用します。密を避けていただきたいのと通路確保にご協力下さい。ロビーに置

く時間は最小限度とし、置いている間は各校で見張り役をつけて下さい。

**⑦舞台について**

反響板を通常より１間うしろに設置します。その他サイズについては、舞台配置図で確認

してください。

**⑧演奏時間について**

タイムテーブルは13分廻しです。演奏時間は10分以内にしてください。タイムが押して

しまわないようにお願いします。

**１日目（6/1）役員表**

理事校：近江高校、滋賀学園

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 役　　割 | 教　　員 | 生徒役員 |
| 1～8 | 9～16 | 近江高校 |
| 大会委員長 | 北川公洋（高等学校連盟会長） |  |
| 総　　務 | 井口憲一（瀬田工・事務局長）・古株洋（河瀬・高理事長）・藤井京介（大津・高事務局長）・樋口心（近江・理事）・北川和哉（滋賀学園・理事） |
| 会　　計 | 佐々木正彦（大商・会計） |
| 進　　行 | 近江 | 石山 |
| 舞　　台 | 八幡・石部・玉川 | 水口東・愛知 | 20 |
| 場　　内 | 幸福の科学学園・八幡商業 | 東大津 | 2 |
| チューニング室 | A | 長浜北 | 立命館守山 |  |
| B | 光泉カトリック | 守山 |
| 録音・ｱﾅｳﾝｽ | 堅田 | 甲西 | 2 |
| 会場ドア開閉 | つけません | つけません |  |

**２日目（6/2）役員表**

理事校：近江高校、滋賀学園

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 役　　割 | 教 員 | 生徒役員 |
| 1～9 | 10～16※休憩後ではありません | 17～23 |
| 大会委員長 | 北川公洋（高等学校連盟会長） | 八日市高校(1～9)近江高校（10～23） |
| 総　　務 | 井口憲一（瀬田工・事務局長）・古株洋（河瀬・高理事長）・藤井京介（大津・高事務局長）・樋口心（近江・理事）・北川和哉（滋賀学園・理事） |
| 会　　計 | 佐々木正彦（大商・会計） |
| 進　　行 | 滋賀学園 | 近江 | 河瀬 |
| 舞　　台 | 草津東・八日市・近江兄弟社・膳所 | 伊香・草津・安曇川 | 虎姫・彦根総合・栗東 | 20 |
| 場　　内 | 国際情報・比叡山 | 彦根翔西館 | 2 |
| チューニング室 | A | 高島 | 滋賀短大付属 |  |
| B | 水口 | 彦根東 |  |
| 録音・ｱﾅｳﾝｽ | 守山北 | 米原 | 2 |
| 会場ドア開閉 | つけません | つけません | つけません |  |

チューニング室　A：エコーホール　B：第１リハーサル室