第６１回滋賀県吹奏楽コンクール

エントリーについて

地区大会(中・高)

県大会

エントリー料振り込み

(**7,500**円)

「コンクール

エントリー」

手続き

プログラム順抽選会

「演奏曲目等報告書」「メンバー表」「スコア表紙コピー」提出

**１．期日**

コンクールに参加希望の団体は、エントリー料を振り込んだうえで県吹連ホームページ**の**「コンクールエントリーフォーム」に必要事項を入力し、**５月１５日（木）～６月２日(月)17:00まで**に申し込**むこと**。

**２．エントリーの注意点**

滋賀県吹奏楽コンクール参加規定(別紙)を熟読の上、間違いのないように**すること**。特に、中学生の部と高等学校の部においては、部員数により参加部門が制限されますので注意すること。

**３.編成の区別**

次の通り**とする。**

小学生の部 ：出場人数は65名以下。小学生バンドフェスティバルのステージ部門

で、関西大会・全国大会に通じる部門。

中学生Ａの部 ：出場人数は50名以下。関西大会･全国大会に通じる部門。

高等学校Ａの部 ：出場人数は55名以下。関西大会･全国大会に通じる部門。

Ｂの部 ：滋賀県独自の部門。地区大会のみの出場で、県大会は**ない**

**出場人数に制限はなし。**

小編成の部　 ：中学生･高等学校ともに**出場人数は25名以下**。１～３年生の部員数合

計が**30**名以下であること。関西大会まで通じる部門。

大学の部 ：出場人数は55名以下。関西大会･全国大会に通じる部門。

職場･一般の部 ：出場人数は65名以下。関西大会･全国大会に 通じる部門。

**４.部員数(団員数)**

部員数（団員数）はエントリー時点での数と**する**。万一エントリー後に、参加希望部門に変更があった場合は、早急に事務局まで連絡**すること**。

1. **提出物**

「メンバー表」、「演奏曲目等報告書」**は、**ともにプログラム順抽選会において提出**すること**。提出後にメンバーの変更があった場合は、コンクール前日までに当該の事務局に正式なメンバー表を再提出**すること**。その際、**削除した奏者と新たに追加した奏者がわかるようにすること。**

1. **曲目変更**

「演奏曲目等報告書」提出後の曲目変更は認め**ない**。

1. **著作権**

著作権保護期間にある楽曲**で編曲されたものを演奏する場合は、許諾書を提出すること。**

・編曲楽譜が未出版の場合は編曲･演奏の許諾を得ていることが証明できる文書(コピー可)

・レンタル譜を使用**す**る場合は貸出または演奏許可が証明できる文書(コピー可)を

　　　「演奏曲目等報告書」**と一緒に**提出**すること**。

**８．エントリー料**

**１団体 7,500円　(著作権使用料3,500円を含む)**

1. **その他**

エントリーは６月２日(月)17:00までに必ず行うこと。期限までにエントリーが行われない場合はコンクールに出場できない。

**１０．問い合わせ**

　滋賀県吹奏楽連盟事務局　Tel 080-3416-3648