

第54回滋賀県アンサンブルコンテスト 実施要項

1. 日 時 2026年1月17日(土) 10時開演予定
中学生の部
1月18日(日) 10時開演予定
小学生の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部
2. 会 場 守山市民ホール
守山市三宅町125 TEL077-583-2532
3. 主 催 滋賀県吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後 援 滋賀県教育委員会、彦根市教育委員会、守山市教育委員会、大津市教育委員会
5. 参 加 料 中学生の部 1,500円
その他の部門 3,500円 (いずれも当日受付でお支払い下さい)
6. 入 場 料 1,000円 (当日販売・自由席・入れ替えなし)
7. 申 込 方 法 ◎エントリー方法
◎演奏曲目報告方法
いずれも、滋賀県吹奏楽連盟ホームページを確認いただき、
所定のフォームより行って下さい。
8. 受 付 期 間 ◎エントリー 11月 4日(火)～11月17日(月) 17:00
◎演奏曲目報告 11月18日(火)～12月26日(金) 17:00
※中学生の部の曲目報告は地区大会で提出済み
9. 問 い 合 わ せ 事務局 080-3416-3648 (ショートメール受信可)
※留守番電話で対応をする場合もございます。

滋賀県吹奏楽連盟HPの「お問い合わせ」フォームでのお問い合わせも、
ぜひご活用ください。

第54回滋賀県アンサンブルコンテスト エントリー・演奏曲目報告について

(小学生の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部)

1. エントリーにあたっては、滋賀県アンサンブルコンテスト参加規定を熟読のうえ、間違いのないようにお願いいたします。
2. 出場される場合は11月4日(火)から11月17日(月)17:00までの間に吹奏楽連盟ホームページの「エントリーフォーム」からエントリーしてください。その後、11月18日(火)から12月26日(金)17:00までの間に「演奏曲目等報告フォーム」によって、編成・演奏曲目等を報告していただきますが、エントリーがないと出場できません。
3. 編成の欄は、次の例を参考に**フォーム選択**してください。(3重奏～8重奏)
例；フルート3重奏、木管5重奏、金管8重奏、管楽7重奏、管打6重奏
また、楽譜に指定された人数を超えての演奏は認められません。
4. 曲目は、原題(原語)と邦訳の両方を、作曲者・編曲者は、スプリングと邦名両方を記入してください。著作権協会への申請、事務局でのプログラム作成の関係上必要ですのでご協力をお願いいたします。
5. 「演奏曲目等報告」提出後の曲目の変更は認められません。
6. 「演奏曲目等報告」入力の際に、「楽譜の写し(例えば、表紙やスコアの1ページ目など、演奏曲の編成が明記された部分)」を添付してください。(PDF、画像等の電子データで)
7. 著作権の保護期間にある楽曲の編曲作品で、編曲楽譜が未出版の場合は、編曲・演奏の許諾を得ていることが証明できる文書(PDF、文書の写真など電子データも可)も添付してください。
8. 参加料は3,500円です。当日受付でお支払いください。
9. それぞれの締め切りは次の通りです。滋賀県吹奏楽連盟ホームページを確認いただき、所定のフォームより行ってください。

◎「エントリー」	締め切り	11月17日(月)	17:00
◎「演奏曲目等報告」「楽譜の写し」	締め切り	12月26日(金)	17:00

締め切り後の申し込みは一切受け付けませんので、余裕をもって申し込んで下さい。

現在ご覧の文書は、
小学生、高等学校、大学、職場・一般の各部門用です。
これらの部門には、地区大会がありません。

中学生の部については、別にアップしてある「中学生の部実施要項」をご覧ください。