

【中学校】吹奏楽祭の実施にかかるお願いと連絡事項

《当日の流れと連絡事項》

1. 受付

- ・ホールに到着されたら必ず本部で受付を済ませ、参加料2,800円をお支払い下さい。
参加料の領収書は、この文書とともにPDFデータにてメール送信します
- ・舞台配置図(10部)を提出して下さい。
- ・プログラム1部 タイムテーブル をお渡しします。

2 楽器ケース置き場で楽器を出し、チューニング室へ

- ・楽器ケース置き場は次の通りです。
【守山市民ホール】学習室1・2・3、練習室1・2、展示室
【ひこね市文化プラザ】1階ロビー、2階ロビー
- ・チューニング室は次の通りです。
【守山市民ホール】A…2階リハーサル室 B…1階小ホール、2階学習室
【ひこね市文化プラザ】A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室
- ・チューニング時間は15分間です。残り5分間で入れ替えをします。

3. チューニングが終わったら、舞台袖で待機してください。このとき、共用楽器以外の打楽器も忘れず持ってきてください。

4. 舞台でのセッティングについて

- ・入場は、進行係の指示で始めてください。
- ・舞台配置図をもとに補助役員が椅子と譜面台を並べますが、もしも過不足があればすぐに舞台係の先生か補助役員の生徒に申し出るようご指導ください。
- ・舞台転換をスムーズに行うため、使用する打楽器の配置を奏者がしっかりと把握しておくようご指導ください。
- ・打楽器は共用とし、舞台配置図の位置に固定としますのでご協力ください。

《共用楽器》

ティンパニ→4 ヴィブラフォン→1 ドラムセット→1 シロフォン→1
バスドラム→1 ボンゴ→1 マリンバ→1 グロッケン→1 コンガ→2
コントラバス→2 チャイム→1(ハンマー2) 銅鑼→1(ビーター1)
ベースアンプ→1(シールド1)

※南部会場は守山市民ホールから、北部会場は河瀬中学校からお借りします。

※スティック・マレット・ビーター類、弓は各校で準備してください。

※ピアノ椅子を使用される団体は、舞台配置図に記入のうえ、袖待機の時に舞台係にお知らせください。

(2枚目に続く)

5. 演奏後

- ・演奏後は楽器を片付け、客席で他校の演奏を聴いてください。

6. 生徒の行動、マナー等について

- ・校内での部活動や運動部の大会同様、学校のきまりを守るようご指導ください。
- ・演奏中の客席への出入りは、マナー違反となるだけでなく、演奏の妨げとなることをご指導ください。
- ・補助役員の生徒の指示に従うようご指導ください。
- ・楽器ケース置き場の使用は、お互いに譲り合ってください。トラブルを避けるために楽器係の生徒を付けておかれるとよいのではないのでしょうか。
- ・チューニング室や舞台での忘れ物が多いです。管理と記名等の指導をお願いいたします。

7. 録音及び写真撮影について

- ・客席での録音は禁止します。
- ・客席での写真撮影は禁止します。特にストロボ撮影は演奏に支障を来すことになりかねませんので、よろしく願いいたします。
- ・上記の2点について、生徒・保護者への徹底をよろしく願いいたします。
- ・北部会場の演奏はCD-Rに録音しますので、顧問の先生はお帰りまでに必ず本部にお越しください。南部会場の演奏はすべてSDカードで記録し、連盟のGoogleドライブへ保存します。

- ## 8. 今年度も学校（部活）紹介&曲目紹介をします。進行係の指示に従って、転換終了直前にスタートし紹介後すぐに演奏が始められるようお願いいたします。進行に影響しないよう、できるだけ簡潔(1分以内)にまとめてください。

学校（部活）紹介&曲目紹介について

例年実施しています「学校（部活）紹介&曲目紹介」を、今年度も実施します。お忙しいとは思いますが、よりよい吹奏楽祭をつくりあげるために、ご協力をよろしくお願いいたします。

- ① 事前に紹介者を決め、紹介文を書かせておいてください。例年、長くなり進行に支障を来す学校が数校見られます。顧問の先生は必ず目を通していただき、**1分以内になるよう**ご指導をお願いします。

内容は **学校紹介**（学校全体の紹介や地域の特色等）または **部活紹介**（今年度の目標や活動の状況、アピールしたい長所等）
メッセージの最後には、必ず**曲目紹介**を入れてください。
舞台袖でのカゲアナウンスはありません。

- ② スムーズに読めるように練習させておいてください。
- ③ 学校紹介、曲目紹介は、各校セッティング時に行います。よって、紹介者は自分のセッティングがほとんどできません。他の生徒に準備をさせてください。
- ④ 原稿は、忘れずに必ず当日持参してください。

次に演奏しますのは、プログラム（ ）番、（ ）中学校吹奏楽部です。

曲は、（ ）作曲（ ）

指揮は、（ ）です。