



SHIGA  
SHIGA Band Association

一般社団法人全日本吹奏楽連盟関西支部

滋賀県吹奏楽連盟

2025  
第61回 滋賀県吹奏楽コンクール  
県大会

(第75回関西吹奏楽コンクール 予選 第29回関西小学生バンドステージ部門 予選)



(公社)びわ湖高島観光協会

8月3日(日)

- ①小学生、中学生小編成(前半) ②中学生小編成(後半)  
③大学、職場・一般

8月4日(月)

- ④中学生Aの1 ⑤中学生Aの2 ⑥中学生Aの3

8月5日(火)

- ⑦高等学校小編成 ⑧高等学校A(前半)  
⑨高等学校A(後半)

会場：守山市民ホール

主催 滋賀県吹奏楽連盟・朝日新聞社

後援 滋賀県教育委員会・彦根市教育委員会・守山市教育委員会

## 審査員 ※敬称略

### 【8月3日】

井田 重芳	(指導)	東海大札幌高
井澗 昌樹	(作曲)	作曲家
古賀 喜比古	(Cl)	Osaka Shion Wind Orchestra コンサートマスター
辻本 剛志	(Sax)	大阪芸術大学
西田 和久	(Tu)	大阪芸術大学
橋爪 伴之	(Tp)	大阪芸術大学
渡辺 友希子	(Per)	相愛大学

### 【8月4日】

井田 重芳	(指導)	東海大札幌高
井澗 昌樹	(作曲)	作曲家
古賀 喜比古	(Cl)	Osaka Shion Wind Orchestra コンサートマスター
高鍋 歩	(Per)	Osaka Shion Wind Orchestra
辻本 剛志	(Sax)	大阪芸術大学
西田 和久	(Tu)	大阪芸術大学
橋爪 伴之	(Tp)	大阪芸術大学

### 【8月5日】

井田 重芳	(指導)	東海大札幌高
井澗 昌樹	(作曲)	作曲家
古賀 喜比古	(Cl)	Osaka Shion Wind Orhchestra コンサートマスター
高鍋 歩	(Per)	Osaka Shion Wind Orhchestra
辻本 剛志	(Sax)	大阪芸術大学
西田 和久	(Tu)	大阪芸術大学
橋爪 伴之	(Tp)	大阪芸術大学



表紙の写真：白髭神社の湖中鳥居  
出典元：(公社)びわ湖高島観光協会

白髭神社は、日本遺産に認定されている近江最古の大社であり「近江の巖島」とも呼ばれています。

朱色に塗られた大鳥居が湖の中にあります。湖の向かい側にある国道161号を挟んだ正面に社殿があり、白髭神社には猿田彦命(さるたひこのみこと)がお祀りされています。

猿田彦命は、白髪で白い鬚のご老人の姿をした長寿の神様です。ここから白髭神社と名付けられました。

元全日本吹奏楽連盟理事長、大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部顧問であられた丸谷明夫先生は滋賀県の出身で、白髭神社のお祭りの日(9月5日)に写真の鳥居のあるあたりでお生まれになりました。

2025 年全日本吹奏楽コンクール課題曲 (A の部、大学の部、職場・一般の部)

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| I   | 祝い唄と踊り唄による幻想曲 (第 34 回朝日作曲賞受賞作品)                           | 杉山 義隆  |
| II  | ステップ、スキップ、ノンストップ (順次進行によるカプリッチョ)<br>(2025 年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) | 後藤 洋   |
| III | マーチ「メモリーズ・リフレイン」  | 伊藤 士恩  |
| IV  | Rhapsody ~ Eclipse (2025 年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)                  | 大島 ミチル |

参加団体数ならびに代表数

		地区大会			県大会	
		地区	出演	代表	出演	代表
中学生	B	北部	0			
		中部	1			
		南部	3			
	小編成	北部	22	8	17	3
		中部	9	3+2		
		南部	11	4		
	A	北部	12	5	21	3
		中部	19	7+3		
		南部	17	6		

		地区大会			県大会	
		地区	出演	代表	出演	代表
高等学校	B	北部	5			
		中部	2			
		南部	3			
	小編成	北部	3	2	8	2
		中部	4	2		
		南部	7	4		
	A	北部	7	4	13	3
		中部	7	4		
		南部	9	5		

	県大会	
	出演	代表
小学生	1	1
大学	2	1
職場・一般	8	3

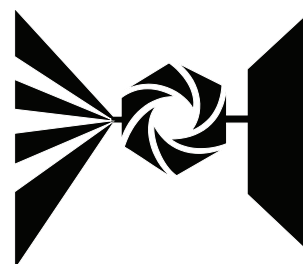
と き  
**きらめく瞬間を  
 未来に伝えたい。**

好きなことをしている時、  
 感激で胸がいっぱいになった時、  
 誰もが、とってもいい顔をしています。

あなたの記念すべきその時を、あなたの素敵にきらめくその一瞬を、私達はのがしません。

未来に残す素敵な記念写真をお届けするために、いつもいっしょけんめいの

大阪フォトサービスです。



**OSAKA PHOTO SERVICE**  
 株式会社大阪フォトサービス

<https://www.osakaphoto.co.jp/> E-mail:sales@osakaphoto.co.jp 〒 550-0023 大阪市西区千代崎 2 丁目 20-9  
 TEL. 06-6581-7005 FAX. 06-6581-7033

2025年8月3日(日)

小学生の部

1 10:20	<b>甲西吹奏楽団ジュニアバンド</b> メモリーズ	指揮 岩井 仁美 高橋 伸哉 作曲
------------	-------------------------------	----------------------

中学生 小編成の部

1 10:32	高島市立 <b>高島中学校</b> 祖母山の涙 ～志高湖の伝説～	指揮 岩田 知美 足立 正 作曲
------------	-------------------------------------	---------------------

2 10:44	甲賀市立 <b>信楽中学校</b> 鬼姫 ～ある美しき幻影～	指揮 市野 知子 田村 修平 作曲
------------	-----------------------------------	----------------------

3 10:56	東近江市立 <b>船岡中学校</b> マカーム・ダンス ～8人のフレキシブルアンサンブルのために～	指揮 雨林 美由紀 片岡 寛晶 作曲
------------	---	-----------------------

4 11:08	長浜市立 <b>浅井中学校</b> BU-GA-KU	指揮 佐藤 博美 福田 洋介 作曲
------------	-------------------------------	----------------------

5 11:20	大津市立 <b>田上中学校</b> 小さな楽団のための組曲	指揮 小林 直子 高橋 宏樹 作曲
------------	----------------------------------	----------------------

6 11:32	甲賀市立 <b>甲賀中学校</b> オスカー・ファンタジア	指揮 西田 麻里子 樽屋 雅徳 作曲
------------	----------------------------------	-----------------------

7 11:44	長浜市立 <b>東中学校</b> 鬼姫 ～ある美しき幻影～	指揮 木谷 良平 田村 修平 作曲
------------	----------------------------------	----------------------

8 11:56	東近江市立 <b>愛東中学校</b> 空海の旅	指揮 <b>川島 早哉香</b> 広瀬 勇人 作曲
------------	----------------------------	------------------------------

客席入替

9 12:59	大津市立 <b>堅田中学校</b> バレエ音楽「恋は魔術師」より	指揮 <b>楨野 朝子</b> M. ファリャ 作曲 長瀬 良平 編曲
------------	-------------------------------------	---

10 13:11	甲賀市立 <b>城山中学校</b> いつも風 巡り会う空	指揮 <b>松山 典子</b> 福島 弘和 作曲
-------------	---------------------------------	-----------------------------

11 13:23	彦根市立 <b>中央中学校</b> 白虎繚乱 ～なれし御城に残す月影～	指揮 <b>藤居 美弥子</b> 樽屋 雅徳 作曲
-------------	--	------------------------------

12 13:35	豊郷町立 <b>豊日中学校</b> 沢地萃	指揮 <b>松下 夏女</b> 天野 正道 作曲
-------------	--------------------------	-----------------------------

13 13:47	<b>比叡山中学校</b> DEN-GAKU	指揮 <b>高木 美和</b> 福田 洋介 作曲
-------------	---------------------------	-----------------------------

14 13:59	湖南市立 <b>甲西北中学校</b> 淡い花の夢路 ～伊弉諾と伊弉冉、尊き国生みのエピソード～	指揮 <b>齊藤 笑七</b> 八木澤 教司 作曲
-------------	---	------------------------------

15 14:11	多賀町立 <b>多賀中学校</b> ファンタスマゴリア	指揮 <b>多久和 愛香</b> 阿部 勇一 作曲
-------------	--------------------------------	------------------------------

16 14:23	米原市立 <b>双葉中学校</b> ライオン・キング	指揮 <b>長田 真季</b> H. ジマー 作曲 J. ヒギンズ 編曲
-------------	-------------------------------	--

17  
14:35

滋賀県立

水口東中学校

ホリーホック 復興の花

指揮 村田 祥彦

福島 弘和 作曲

中学生小編成の部終演・客席入替

大学生の部

1  
15:38

課・III

滋賀県立大学

オルレアンの少女

指揮 浦山 綾実

天野 正道 作曲

2  
15:55

課・III

びわこ学院大学

明日へ吹く風

指揮 清水 日愛

和田 直也 作曲

職場・一般の部

1  
16:12

課・III

草津吹奏楽団

交響詩「天地創造」

指揮 陣内 亜紀子

阿部 勇一 作曲

2  
16:29

課・IV

甲西吹奏楽団

三つのジャポニスム

指揮 山川 茂

真島 俊夫 作曲

3  
16:46

課・IV

レイクサイドウインドオーケストラ

斐伊川に流るるクシナダ姫の涙

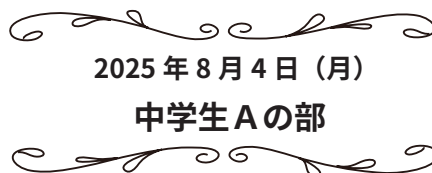
指揮 樋口 崇

樽屋 雅徳 作曲

休 憩


4 17:18	課・III	<b>守山市民吹奏楽団</b> 交響詩「祈りの陽」	指揮 <b>武藤 千尋</b> 田村 修平 作曲
5 17:35	課・IV	<b>大津シンフォニックバンド</b> ヒロイック・サガ	指揮 <b>若林 義人</b> R. ジェイガー 作曲
6 17:52	課・I	<b>スカーレット・ウインド・オーケストラ</b> ソング・アンド・ダンス (2010年版)	指揮 <b>宮内 嘉彦</b> 鈴木 英史 作曲
7 18:09	課・III	<b>リプルウインドオーケストラ</b> 「レクイエム」より	指揮 <b>杉中 博</b> G. ヴェルディ 作曲 福田 洋介 編曲
8 18:26	課・IV	<b>大津吹奏楽団</b> 鳥たちの歌 カタロニア民謡の主題による変奏曲	指揮 <b>山川 すみ男</b> 福島 弘和 作曲

大学・職場一般の部 終演



1 10:10	東近江市立 課・III	<b>朝桜中学校</b> シリウス ～煌めく星～	指揮 <b>増子 わかな</b> 福島 弘和 作曲
2 10:27	大津市立 課・III	<b>瀬田北中学校</b> 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022年版)	指揮 <b>愛川 勇太</b> 樽屋 雅徳 作曲
3 10:44	野洲市立 課・III	<b>野洲北中学校</b> ミュージカル「エリザベート」セレクション	指揮 <b>鈴木 邦栄</b> S. リーヴァイ 作曲 星出 尚志 編曲

4 11:01	栗東市立 課・Ⅳ	<b>栗東西中学校</b> 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022年版)	指揮 木村 匠 樽屋 雅徳 作曲
5 11:18	彦根市立 課・Ⅲ	<b>稲枝中学校</b> 華の伽羅奢 ～花も花なれ 人も人なれ～	指揮 北川 直子 樽屋 雅徳 作曲
6 11:35	大津市立 課・Ⅲ	<b>仰木中学校</b> 白虎繚乱 ～なれし御城に残す月影～	指揮 松田 周 樽屋 雅徳 作曲
7 11:52	栗東市立 課・Ⅰ	<b>葉山中学校</b> 大いなる約束の大地 ～チンギス・ハーン～	指揮 谷口 縁 鈴木 英史 作曲
客席入替			
8 12:53	近江八幡市立 課・Ⅲ	<b>八幡東中学校</b> 蒼き三日月の夜	指揮 安原 響太郎 樽屋 雅徳 作曲
9 13:10	滋賀県立 課・Ⅰ	<b>河瀬中学校</b> 白虎繚乱 ～なれし御城に残す月影～	指揮 古株 洋 樽屋 雅徳 作曲
10 13:27	草津市立 課・Ⅳ	<b>草津中学校</b> ラ・レーヌ・ヴィクトリア ～バルモラルの記憶～ アドバンスド・エディション	指揮 木下 莉子 樽屋 雅徳 作曲
11 13:44	課・Ⅰ	<b>立命館守山中学校</b> ディオニソスの祭り	指揮 武藤 希帆 F.シュミット 作曲 鈴木 英史 編曲
12 14:01	野洲市立 課・Ⅲ	<b>野洲中学校</b> 乱世の神威 幸村	指揮 小森 恵 樽屋 雅徳 作曲

13 14:18	長浜市立 課・III	<b>西中学校</b> 喜歌劇「微笑みの国」セレクション	<b>指揮</b> 三輪 玲奈 F. レハール 作曲 鈴木 英史 編曲
14 14:35	草津市立 課・IV	<b>老上中学校</b> 喜歌劇「こうもり」セレクション	<b>指揮</b> 安川 健治 J. シュトラウスII世 作曲 鈴木 英史 編曲
 客席入替 			
15 15:36	守山市立 課・III	<b>守山南中学校</b> 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙	<b>指揮</b> 新子谷 実果 樽屋 雅徳 作曲
16 15:53	守山市立 課・III	<b>守山北中学校</b> クロスファイア ノーヴェンバー 22 JFK	<b>指揮</b> 馬場 泰介 樽屋 雅徳 作曲
17 16:10	彦根市立 課・III	<b>彦根中学校</b> 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション	<b>指揮</b> 阪東 克彦 E. カールマン 作曲 鈴木 英史 編曲
18 16:27	草津市立 課・IV	<b>高穂中学校</b> 「GR」より シンフォニック・セレクション(中編成版)	<b>指揮</b> 寺井 准 天野 正道 作曲
19 16:44	滋賀県立 課・III	<b>守山中学校</b> 鳥之石楠船神 ～吹奏楽と打楽器群のための神話	<b>指揮</b> 山根 圭代 片岡 寛晶 作曲
20 17:01	大津市立 課・I	<b>南郷中学校</b> アシュラ	<b>指揮</b> 岸上 叶多 石川 健人 作曲
21 17:18	守山市立 課・III	<b>明富中学校</b> ミュージカル「レ・ミゼラブル」より	<b>指揮</b> 小林 莞爾 C.M. シェーンベルク 作曲 森田 一浩 編曲

中学生Aの部 終演

2025年8月5日(火)  
高等学校小編成の部

1 10:15	滋賀県立	<b>愛知高等学校</b> 心は清流にせせらぐ	指揮 寺元 由記子 福島 弘和 作曲
2 10:27	滋賀県立	<b>堅田高等学校</b> ウインドアンサンブルのための幻想曲 「不思議な旅」より 3、4楽章	指揮 小川 絵理 小長谷 宗一 作曲
3 10:39	滋賀県立	<b>石部高等学校</b> エンジェル・オブ・バトルフィールド ～クララ・バートンに捧ぐ～	指揮 鳥濱 敏昭 樽屋 雅徳 作曲
4 10:51		<b>滋賀短期大学附属高等学校</b> ポロヌブ	指揮 岡村 祐希 酒井 格 作曲
5 11:03		<b>彦根総合高等学校</b> 白虎繚乱 ～なれし御城に残す月影～	指揮 手島 佳梨 樽屋 雅徳 作曲
6 11:15	滋賀県立	<b>高島高等学校</b> モーガンの幸運の鷲	指揮 伊賀 ののか 樽屋 雅徳 作曲
7 11:27	滋賀県立	<b>八幡商業高等学校</b> 白墨の輪へのオマージュ ～グルシェの愛～	指揮 辰巳 晴生 福島 弘和 作曲
8 11:39		<b>幸福の科学学園関西中学校・高等学校</b> ホリーホック 復興の花	指揮 坂本 誠 福島 弘和 作曲

高等学校小編成の部 終演

客席入替

高等学校Aの部

1 12:40	課・III	<b>近江兄弟社高等学校</b> エニグマ変奏曲より	指揮 西村 賢介 E. エルガー 作曲 榛葉 光治 編曲
2 12:57	滋賀県立 課・I	<b>河瀬高等学校</b> マードックからの最後の手紙	指揮 古株 洋 樽屋 雅徳 作曲
3 13:14	滋賀県立 課・III	<b>大津高等学校</b> ヴィクトリー	指揮 三木 多聞 R. ガランテ 作曲
4 13:31	滋賀県立 課・III	<b>守山高等学校</b> 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022 年版)	指揮 須田 瑞穂 樽屋 雅徳 作曲
5 13:48	課・IV	<b>近江高等学校</b> 交響組曲「ラメセスII世」	指揮 樋口 心 阿部 勇一 作曲
6 14:05	課・IV	<b>比叡山高等学校</b> 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」	指揮 澤嶋 秀昌 高昌帥 作曲
7 14:22	滋賀県立 課・III	<b>甲西高等学校</b> 付喪神	指揮 福永 章人 J. マッキー 作曲

客席入替

8 15:00	滋賀県立 課・III	<b>彦根東高等学校</b> 甲斐の虎 ～武田信玄、天下取りへの道～ 〈コンポーザーズ・カット・エディション〉	指揮 桂 秀雄 清水 大輔 作曲
------------	---------------	---	---------------------

9 15:17	滋賀県立 課・I	膳所高等学校 カタリナの神秘の結婚	指揮 廣森 典子 樽屋 雅徳 作曲
10 15:34	課・III	立命館守山高等学校 ウインドオーケストラのためのマインドスケープ	指揮 曾根 威志 高昌帥 作曲
11 15:51	滋賀県立 課・III	石山高等学校 交響詩「ローマの祭」より Iチルチェンセス IV主顕祭	指揮 本間 匡夫 O. レスピーギ 作曲 平岡 聖 編曲
12 16:08	滋賀県立 課・II	八日市高等学校 アスファルト・カクテル	指揮 東野 慧 J. マッキー 作曲
13 16:25	滋賀県立 課・III	東大津高等学校 海峡の護り ～吹奏楽のために	指揮 我孫子 卓哉 片岡 寛晶 作曲



## 吹奏楽コンクール2025 Blu-ray (DVD) 販売のご案内



頑張った姿を未来の自分に届けよう!

◆滋賀県大会 カメラ3台で撮影しています

1 団体収録 Blu-ray DVD 【価格(税込)】

各 **6,900円** + 発送費 **800円**

お申込みはネットからどうぞ!



<https://www.pals.co.jp/cs/>

※代金引換の場合、代引手数料350円をご負担ください。  
※商品は大会終了2ヶ月後より順次発送予定です。  
※ディスクのお求めは出演者及び関係者のみとさせていただきます。

# 第75回関西吹奏楽コンクールのお知らせ

## 1. 日時

- 8月23日(土) 小学生の部(小学生バンドフェスティバルステージ部門)、  
中学生小編成の部、大学の部  
8月24日(日) 高等学校小編成の部、職場・一般の部  
8月30日(土) 中学生の部A  
8月31日(日) 高等学校の部A

## 2. 会場

- 8月23日(土)・24日(日) 京都コンサートホール  
8月30日(土)・31日(日) フェニーチェ堺

## 3. 入場料(すべて前売り指定席)

- |  |         |
|--|---------|
| 8月23日(土) 小学生の部、中学生小編成の部前半、同後半、大学の部の4種類 | 各2,000円 |
| 8月24日(日) 高等学校小編成の部前半、同後半、職場・一般の部の3種類   | 各2,000円 |
| 8月30日(土) 中学生の部A 1、同2、同3、同4 の4種類        | 各2,000円 |
| 8月31日(日) 高等学校の部A 1、同2、同3、同4 の4種類       | 各2,000円 |

## 4. 主催 関西吹奏楽連盟 朝日新聞社

## 5. 後援 大阪府、京都府、兵庫県、滋賀県、奈良県、和歌山県各教育委員会

演奏の記念に是非お買い求めください!!

**ライブ録音音源**

ご希望の1団体を収録(音声のみ。映像は入っておりません)

**ライブ音源のご購入**

**CD販売**(1団体収録)  
**データ販売**(1団体収録、24時間限定販売)

**1,500円** (税込)

CDに限り5枚以上同時にご購入の場合  
1枚当たり1,000円(税込)でご購入いただけます。

**ご購入方法のご案内**

**CD**  
弊社オンラインストア(下記QRコード)のみの販売となります。  
当日会場でのお受渡しはございません。  
ご注文をいただいてから1週間以内の発送となります。

**データ**  
弊社オンラインストア(下記QRコード)のみの販売となります。  
演奏終了後約20分ほどでダウンロードが可能です。  
大会終了後24時間の期間限定販売となります。

※ 8月31日まで、弊社オンラインストアでのご注文に限り送料無料でご購入いただけます。  
※ 制作の都合上、受付完了後のキャンセルは出来ませんのであらかじめご了承ください。  
ご不明な点がございましたらお気軽にお問い合わせください。



制作・販売 **株式会社 ワコーレコード** <http://www.wako-records.com>  
〒565-0812 大阪府吹田市千里丘中38-9 / TEL&FAX : 06-7502-6422 / e-mail : info@wako-records.com

WAKO Online Store  
[吹奏楽コンクール]

# 入場券のご案内

公演名	第75回 関西吹奏楽コンクール			
日 時	8月23日(土)	京都コンサートホール	小学生の部① 開場:9:30 開演:10:00	
			中学生 小編成の部② 開場:12:55 開演:13:35	
			中学生 小編成の部③ 開場:15:15 開演:15:55	
			大学の部④ 開場:17:40 開演:18:15	
	8月24日(日)	京都コンサートホール	高等学校 小編成の部① 開場:9:30 開演:10:00	
			高等学校 小編成の部② 開場:11:40 開演:12:10	
			職場・一般の部③ 開場:13:50 開演:14:20	
	8月30日(土)	フェニーチェ堺	中学生 A部門① 開場:9:30 開演:10:00	
			中学生 A部門② 開場:12:05 開演:12:30	
			中学生 A部門③ 開場:14:35 開演:15:00	
			中学生 A部門④ 開場:17:05 開演:17:30	
	8月31日(日)	フェニーチェ堺	高等学校 A部門① 開場:9:30 開演:10:00	
			高等学校 A部門② 開場:12:05 開演:12:30	
			高等学校 A部門③ 開場:14:35 開演:15:00	
高等学校 A部門④ 開場:17:05 開演:17:30				
入場料金	全席指定 ¥2,000 ※枚数制限は1公演につきお一人様2枚まで。 (全席指定・税込) ※ご購入の際、プレイガイドのシステム手数料+コンビニの発券手数料が別途かかります。			
年齢制限	未就学児入場不可(フェニーチェ堺では親子室に限り可)			
主催	関西吹奏楽連盟/朝日新聞社			
後援	大阪府、京都府、兵庫県、滋賀県、奈良県、和歌山県 各教育委員会(申請中)			
情報解禁	7月10日(木)10:00AM			
発売日	8月11日(月)10:00AM 小学生の部、中学生小編成の部、高等学校小編成の部			
	8月11日(月)10:00AM 大学・職場・一般の部			
	8月14日(木)~21日(木) 出演団体先行販売 中学生A部門、高等学校A部門			
	8月22日(金)10:00AM 一般発売 中学生A部門、高等学校A部門			
発売所	チケットぴあ	チケット購入URL		
		<a href="https://w.pia.jp/t/kansai-suiren/">https://w.pia.jp/t/kansai-suiren/</a>	※引取はセブンイレブン、ファミリーマート	
	ローソンチケット	※セブンイレブン店頭で直接購入も可		Pコード:304-459
		<a href="https://t-tike.com/kansaisuisougaku/">https://t-tike.com/kansaisuisougaku/</a>	※引取はローソン、ミニストップ	
	CNプレイガイド	※ローソン、ミニストップ店頭で直接購入も可		Lコード:55591
		0570-08-9999(オペレーター対応 10:00~18:00) ※年中無休		
		<a href="https://www.cnplayguide.com/suisogaku-k/">https://www.cnplayguide.com/suisogaku-k/</a>	※引取はセブンイレブン、ファミリーマート	
	イープラス	※ファミリーマート店頭で直接購入も可		
<a href="https://eplus.jp/sckansai/">https://eplus.jp/sckansai/</a>		※引取はセブンイレブン、ファミリーマート		
※パソコン又はスマートフォンで予約完了後、コンビニエンスストアで引取				
お問合せ	公演事務局 06-6485-8380(平日10:00~17:00)			
出演順	どの団体がどのブロックになるかは、各部門の代表団体が決定したのち、部門ごとに 関西吹奏楽連盟のホームページでお知らせします。			

## 第75回 関西吹奏楽コンクール

# 有料 ライブ配信のお知らせ

チケットぴあ「PIA LIVE STREAM」にてライブ配信(有料)を実施いたします。

- 【配信日時】
- ① 2025年8月23日(土)【小学生の部(小学生バンドフェスティバル  
ステージ部門)】…………… 9:55 開演 ◆
  - ② 2025年8月23日(土)【中学生小編成・大学】…………… 13:30 開演 ◆
  - ③ 2025年8月24日(日)【高等学校小編成】…………… 9:55 開演 ◆
  - ④ 2025年8月24日(日)【職場一般】…………… 14:15 開演 ◆
  - ⑤ 2025年8月30日(土)【中学生A前半 1～14】…………… 9:55 開演 ◇
  - ⑥ 2025年8月30日(土)【中学生A後半 15～28】…………… 14:45 開演 ◇
  - ⑦ 2025年8月31日(日)【高等学校A前半 1～14】…………… 9:55 開演 ◇
  - ⑧ 2025年8月31日(日)【高等学校A後半 15～28】…………… 14:45 開演 ◇

◆京都コンサートホール ◇フェニーチェ堺

お  
こ  
と  
わ  
り

- ・配信される映像はステージ全景の固定映像です。
- ・アーカイブ配信(後日配信)はありません。
- ・動画は生配信で、巻き戻し再生はできません。
- ・出演団体が配信に同意いただけない等の事情により、映像配信されない団体がある可能性があります。
- ・進行状況により出演時間が多少前後することがあります。
- ・出演団体、出演順は関西吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。
- ・上記予定は予告なく変更になる場合があります。

【チケット料金】 各回：2,000円(税込)

※別途システム利用手数料 330円 ※コンビニ決済のみ決済手数料 330円がさらに必要です。  
※配信チケット1枚につき、端末1台のみ視聴可能です。

【チケット販売開始】 2025年8月1日(金) 10:00～

- ・公演タイトル：第75回関西吹奏楽コンクール
- ・URL：<https://w.pia.jp/t/2025kansai/>

※当日の配信中でも購入できます。



購入方法、視聴方法、推奨環境・動作確認などは、以下URLのご利用ガイドをご確認ください。

<https://pia-live.jp/about>



視聴に関するご不明点は、以下URLのPIA LIVE STREAMサイトヘルプをご確認ください。

<https://pia-live.jp/help>



# 吹奏楽ポータルサイト

# 吹部 Navi

「吹部Navi」は吹奏楽やマーチング、ビッグバンド、管弦楽などの活動をしている小中高生や、趣味で楽器演奏を楽しんでいる大人の方たちに向けた情報サイトです。

練習に関するアドバイスや部活動に関するQ&Aなど様々な情報を発信しています。



知りたいことや困ったことがあったら、  
**吹部Naviへ!!**

[https://jp.yamaha.com/services/music\\_pal/suibunavi/](https://jp.yamaha.com/services/music_pal/suibunavi/)



ジャンル別でコンテンツが楽しめます!!



## 部活動情報

部活運営情報をはじめ、各楽器の練習方法やアドバイスを紹介



## JAZZ & POPS 情報

ジャズやポップスを演奏するためのコツや練習方法を紹介



## 小学校管楽器活動 サポート情報

小学校の管楽器活動をサポート!  
基礎トレーニングや演奏曲集を紹介



## 吹奏楽部活動 地域展開Navi

日本全国各地の吹奏楽部活動  
地域展開バンドの活動事例を紹介

