

1F

第1リハーサル室へはこの階段を利用

6 7 ティンパニチューニング室

楽器搬出口

臨時楽器搬出口

楽器搬入口

演奏後の記念撮影

記念撮影中の打楽器待機場所

打楽器待機場所

グランドホール
舞台

1階席

ロビー

打楽器組立場

サロン

池

池

入口

入口

管理事務室

チケットセンター

展示ロビー

特別
会議室視聴覚室

円形広場

チューニング室 B

エコーホール
舞台

1階席

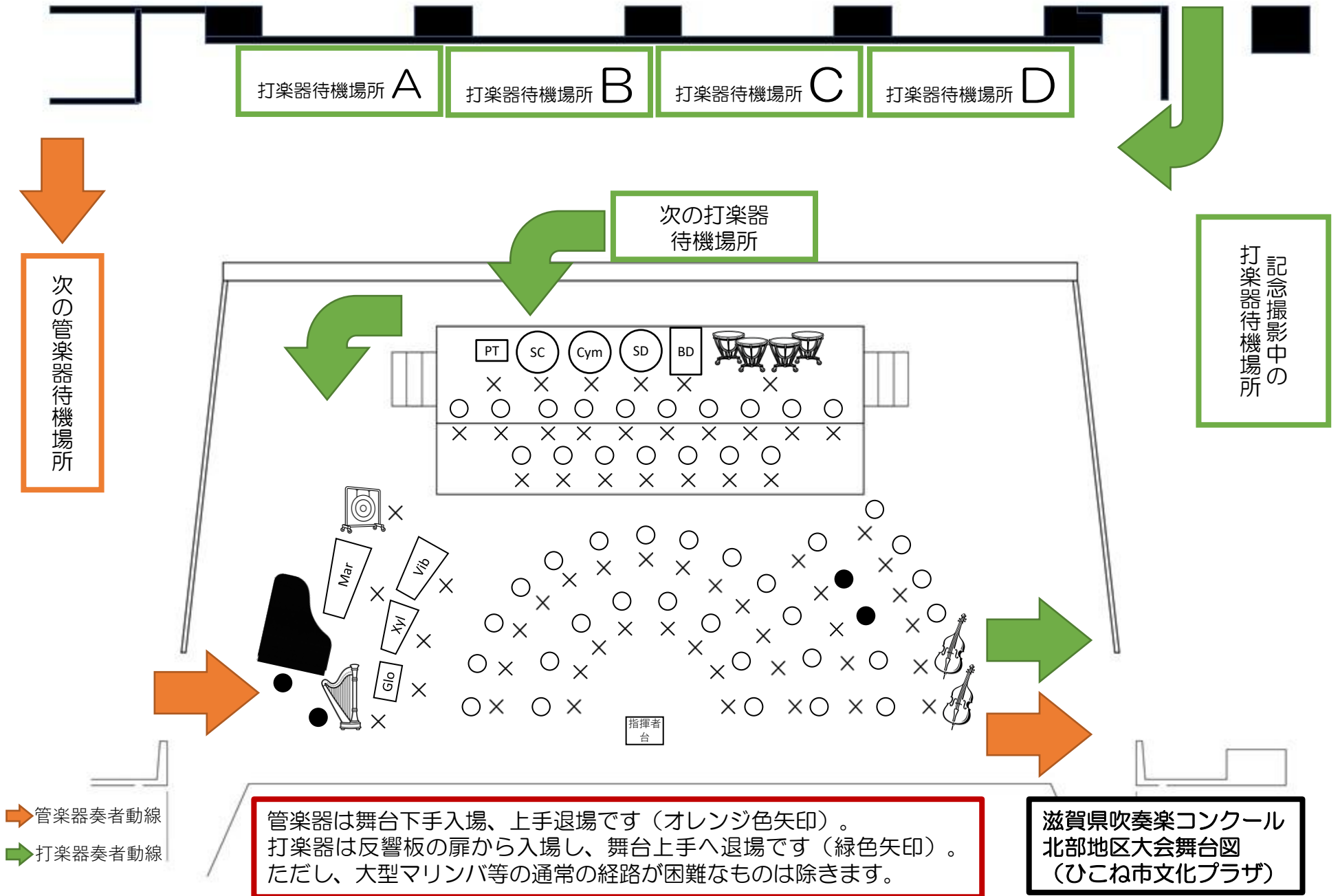
- 1 男性指揮者更衣室
- 2 女性指揮者更衣室
- 3 審査員控え室
- 4 本部・受付

- ⊗ 通行禁止
- ➡ 管楽器奏者動線
- ➡ 打楽器奏者動線

滋賀県吹奏楽コンクール
北部地区大会 会場図 1
(ひこね市文化プラザ)

3階メッセホールが管楽器ケース置き場です。
(音出し禁止)





管楽器は舞台下手入場、上手退場です（オレンジ色矢印）。
 打楽器は反響板の扉から入場し、舞台上手へ退場です（緑色矢印）。
 ただし、大型マリimba等の通常の経路が困難なものは除きます。

滋賀県吹奏楽コンクール
 北部地区大会舞台図
 （ひこね市文化プラザ）

→ 管楽器奏者動線
 → 打楽器奏者動線

滋賀県吹奏楽コンクール
北部地区大会駐車場図
(ひこね市文化プラザ)

トラック・バス
駐車場

※アインドリング
ストップ

楽器搬出口

臨時楽器搬出口

楽器搬入口

3階メッセホールが管楽器ケース置き場です。
(音出し禁止)

演奏者入口

エコーホール棟

円形広場

メッセホール棟

バス停

トラック
出口
その他車両
出入口

トラック
入口

演奏後の
記念撮影

