

第55回滋賀県アンサンブルコンテスト 中学生の部 地区大会実施要項

1. 日 時 ①北部地区大会 2026年12月25日(金) 10時開演予定
②中部地区大会 2026年12月24日(木) 11時開演予定
③南部地区大会 2026年12月25日(金) 11時開演予定
2. 会 場 ① ひこね市文化プラザ
② 守山市民ホール
③ 大津市民会館
3. 主 催 滋賀県吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後 援 滋賀県教育委員会、彦根市教育委員会、守山市教育委員会、大津市教育委員会
5. 参 加 料 3,500円(当日受付でお支払いください)
6. 入 場 料 700円(当日販売・自由席・入れ替えなし)
7. 申 込 方 法 ㊟ エントリー方法
㊟ 演奏曲目報告方法
いずれも、滋賀県吹奏楽連盟ホームページを確認いただき、
所定のフォームより行ってください。
8. 受 付 期 間 ㊟エントリー 10月14日(水)～11月 9日(月) 17:00
㊟演奏曲目報告 11月 7日(土)～12月 7日(月) 17:00
9. 問 い 合 わ せ 滋賀県吹奏楽連盟HPの「お問い合わせ」フォームでお問い合わせください。
10. そ の 他 県大会は、2027年1月15日(土)、守山市民ホールで開催します。
県大会出場の際も改めて参加料(1,500円)が必要となります。

現在ご覧の文書は、**中学生の部 専用**です。

この部門には、**地区大会**があります。

小学生、高等学校、大学、職場・一般の各部門については、別にアップしてある「滋賀県アンサンブルコンテスト実施要項」をご覧ください。

第55回滋賀県アンサンブルコンテスト 中学生の部 エントリー・演奏曲目報告について

1. エントリーにあたっては、滋賀県アンサンブルコンテスト参加規定を熟読の上、間違いのないようにお願いいたします。
2. 出場を希望される学校は11月9日(月)17:00までの間に吹奏楽連盟ホームページの「エントリーフォーム」からエントリーしてください。
その後、11月7日(土)から**12月7日(月)の17:00まで**に「演奏曲目等報告フォーム」によって**編成・演奏曲目等**を報告していただきますが、エントリーがないと出場できません。
3. 編成の欄は、次の例を参考にして**フォーム選択**してください。(3重奏～8重奏)
例；フルート3重奏、木管5重奏、金管8重奏、管楽7重奏、管打6重奏
また、楽譜に指定された人数を超えての演奏は認められません。
4. 曲目は、原題(原語)と邦訳の両方を、作曲者・編曲者は、スペリングと邦名両方を記入してください。著作権協会への申請、事務局でのプログラム作成の関係上必要ですのでご協力をお願いいたします。
5. 「演奏曲目等報告」提出後の曲目の変更は認められません。
6. 「演奏曲目等報告」入力の際、「楽譜の写し(例えば、表紙やスコアの1ページ目など、演奏曲の編成が明記された部分)」を添付してください。(PDF、画像等の**電子データ**で)
7. 著作権の保護期間にある楽曲の編曲作品で、編曲楽譜が未出版の場合は、編曲・演奏の許諾を得ていることが証明できる文書(**PDF、文書の写真など電子データも可**)も添付してください。
8. 参加料は3,500円です。当日受付でお支払いください。
9. それぞれの締め切りは次の通りです。滋賀県吹奏楽連盟ホームページを確認いただき、所定のフォームより行ってください。

◎「エントリー」	締め切り	11月 9日(月)	17:00
◎「演奏曲目等報告」「楽譜の写し」	締め切り	12月 7日(月)	17:00

締め切り後の申し込みは一切受け付けませんので、余裕をもって申し込んでください。

10. その他 県大会出場の際も、改めて参加料(1,500円)が必要です。

現在ご覧の文書は、**中学生の部 専用**です。
この部門には、**地区大会**があります。

小学生、高等学校、大学、職場・一般の各部門については、別にアップしてある「滋賀県アンサンブルコンテスト実施要項」をご覧ください。